

الاسم: _____
الرقم: _____

مسابقة في مادة اللغة الفرنسية
المدة : ساعتان و نصف

1 Internet a indiscutablement ouvert de nouveaux horizons pour la liberté d'expression. Cette liberté individuelle qu'il faut préserver a également sa raison d'être et son utilité économique dans notre vie quotidienne.

5 On trouve ainsi sur le site de la Fnac¹ des évaluations d'écrans plats ; des livres sont aussi commentés et notés par les lecteurs sur celui d'Amazon¹ et des cinéphiles peuvent dire ce qu'ils pensent d'un film ou de la prestation² d'un acteur ou d'une actrice sur www.allocine.fr¹. Ces avis donnés par des internautes peuvent être une source appréciable d'information et peuvent nous aider à prendre nos décisions ainsi que trouver le bien ou le service qui correspond le mieux à ce que nous cherchons.

11 Imaginez maintenant que les auteurs de livres, les producteurs d'écrans plats, de films ou de n'importe quel autre bien ou service, mécontents des avis des utilisateurs et de leurs notes, décident de faire appel aux pouvoirs publics pour nous empêcher d'exprimer ce que nous pensons de leurs produits ou de leurs prestations.

15 En plus de bafouer³ notre liberté d'expression, une telle décision aurait également des conséquences néfastes pour nos décisions économiques de tous les jours.

Elle nous priverait d'une source potentielle d'informations qui peut même dans certains cas s'avérer être la seule disponible pour nous éclairer dans nos choix.

20 Pire, en entravant la circulation de l'information dans la société, elle empêcherait les gens d'être mieux informés sur les inconvénients et les défaillances de tel ou tel produit ou service, affaiblissant par la même occasion la concurrence entre producteurs et prestataires⁴.

Textes d'opinion» Dans les médias, **MUSELER LA LIBERTE D'EXPRESSION SUR INTERNET EN FRANCE**
par **Valentin Petkantchin** jeudi 13 mars 2008.
<http://www.institutmolinari.org/museler-la-liberte-d-expression,198.html>

1- Fnac, Amazon, www.allocine.fr: ici, sites de commerce et /ou de culture sur Internet.

2- prestation : intervention orale et visuelle devant un auditoire

4- bafouer : traiter avec un mépris outrageant, tourner en dérision, en ridicule

5- prestataires : sociétés ou personnes qui fournissent des services contre paiement (à une clientèle).

I. Questions(10pts)

1- **Identifiez** deux champs lexicaux qui commencent avec la première phrase, **relevez** les termes et expressions qui composent chacun d'eux puis **précisez** le thème du texte de V. Petkantchin **1pt**

2- a. Dans l'ensemble du texte, **relevez** les **classant**, les groupes verbaux à sens positif ainsi que ceux à sens négatif. **1pt½**

b. Partant des réponses obtenues dans les deux questions précédentes, **formulez** la problématique soulevée par le locuteur. **½pt**

3-a. Après avoir relevé les modalisateurs contenus dans le premier paragraphe, **reformulez** la thèse soutenue. **1pt½**

b. Relevez le connecteur qui initie le deuxième paragraphe, **indiquez** sa fonction, puis **précisez** le rôle que joue ce même paragraphe dans l'argumentation. **2pts**

c. Indiquez la valeur du connecteur « en plus » (L.14), ainsi que celle de « pire » (L.18), puis **reformulez** l'argument que chacun de ces connecteurs introduit. **2pts**

4-Identifiez les trois modes verbaux employés dans le texte et **précisez** la valeur d'emploi de chacun d'eux. **1pt½**

II. Production écrite *Traitez, au choix, l'un des deux sujets suivants.*

(6pts)

Sujet 1 : Dans un monde fragile où sévissent les extrémismes et les fanatismes, peut-on préserver la liberté d'expression ?

Quel que soit votre point de vue, **justifiez-le**, arguments et exemples à l'appui.

Consignes de travail		6pts
Introduction : - Vous partirez d'un constat, du texte ou d'une idée générale. - Vous poserez le problème. - Vous annoncerez le plan.		(1pt ½)
Développement : - Vous développerez deux ou trois séquences selon le modèle suivant : - un argument pertinent - sa validation - Vous utiliserez des connecteurs.		(3pts ½)
Conclusion : - Vous conclurez par une phrase bilan - Vous élargirez le thème en actualisant la thèse développée		(1pt)

Sujet 2 : "Etre libre, ce n'est pas avoir la capacité de faire n'importe quoi ; la **liberté** de l'individu seul sur une île n'a pas de contenu. Etre libre, c'est accepter des contraintes discutées en commun et auxquelles chacun se soumet au nom d'un objectif supérieur."

Expliquez et **commentez** cette réflexion d'Albert Jacquard.

Vous **rédigerez** une introduction et une conclusion complètes et ferez le plan détaillé du développement.

Consignes de travail		6pts
Introduction : - Vous partirez d'un constat, du texte ou d'une idée générale. - Vous poserez le problème. - Vous annoncerez le plan.		(1pt ½)
Plan détaillé du développement -Thèse 1 Transition - Thèse 2 Transition - Synthèse		(3pts ½)
Conclusion : - Vous conclurez par une phrase bilan - Vous élargirez le thème en actualisant la thèse développée		(1pt)

III- Œuvre Intégrale(4 pts)

Étudiez le schéma narratif ou celui de l'intrigue propre à l'une des œuvres que vous avez étudiée cette année dans le cadre du programme.

Partie de la Q.	Corrigé			Note															
I.1.a	Éléments de réponse		Critères d'évaluation	Notation	1.5														
	<p>Identification des deux champs lexicaux qui commencent avec la première phrase et relevés termes et expressions qui composent chacun d'eux</p> <p>Internet : Internet (1.1), site de la Fnac (1.4), celui d'Amazon (1.5), www.allocine.fr (1.6), internautes (1.7)</p> <p>Liberté d'expression : liberté d'expression (1.1, 14) liberté individuelle (1.2) dire ce qu'ils pensent (1.5-6) avis donnés (1.6-7) exprimer ce que nous pensons (1.12)</p> <p>Le thème du texte Internet et la liberté d'expression</p>		<p>Le candidat identifie les deux champs lexicaux, relève les termes et expressions</p> <p>½ pt pour 4 ¼ pt pour 2</p> <p>½ pt pour 4 ¼ pt pour 2</p> <p>et précise le thème.</p>	<p>¼pt</p> <p>1pt</p> <p>¼pt</p>															
I.2.a	<p>Relevé et classement des groupes verbaux à sens positif ainsi que ceux à sens négatif</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Groupes verbaux à sens positif</th> <th>Groupes verbaux à sens négatif</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- a ouvert de nouveaux horizons (1.1)</td> <td>- bafouer notre liberté (1.14)</td> </tr> <tr> <td>- a sa raison d'être et son utilité économique (1.2)</td> <td>- aurait des conséquences néfastes (1.14-15)</td> </tr> <tr> <td>- être une source appréciable (1.7)</td> <td>- priverait d'une source d'information (1.16)</td> </tr> <tr> <td>- aider à prendre nos décisions (1.7-8)</td> <td>- en entravant la circulation de l'information (1.18)</td> </tr> <tr> <td>- trouver le bien ou le service (1.8)</td> <td>- empêcherait les gens d'être mieux informés (1.18-19)</td> </tr> <tr> <td>- éclairer dans nos choix (1.17)</td> <td>- affaiblissant les concurrences (1.19-20)</td> </tr> </tbody> </table>		Groupes verbaux à sens positif	Groupes verbaux à sens négatif	- a ouvert de nouveaux horizons (1.1)	- bafouer notre liberté (1.14)	- a sa raison d'être et son utilité économique (1.2)	- aurait des conséquences néfastes (1.14-15)	- être une source appréciable (1.7)	- priverait d'une source d'information (1.16)	- aider à prendre nos décisions (1.7-8)	- en entravant la circulation de l'information (1.18)	- trouver le bien ou le service (1.8)	- empêcherait les gens d'être mieux informés (1.18-19)	- éclairer dans nos choix (1.17)	- affaiblissant les concurrences (1.19-20)	<p>Le candidat relève et classe les groupes verbaux à sens positif</p> <p>¾ pt pour 6 ½ pt pour 4 ¼ pt pour 3</p> <p>ainsi que ceux à sens négatif.</p> <p>¾ pt pour 6 ½ pt pour 4 ¼ pt pour 3</p>	<p>¾pt x2</p>	1.5
	Groupes verbaux à sens positif	Groupes verbaux à sens négatif																	
- a ouvert de nouveaux horizons (1.1)	- bafouer notre liberté (1.14)																		
- a sa raison d'être et son utilité économique (1.2)	- aurait des conséquences néfastes (1.14-15)																		
- être une source appréciable (1.7)	- priverait d'une source d'information (1.16)																		
- aider à prendre nos décisions (1.7-8)	- en entravant la circulation de l'information (1.18)																		
- trouver le bien ou le service (1.8)	- empêcherait les gens d'être mieux informés (1.18-19)																		
- éclairer dans nos choix (1.17)	- affaiblissant les concurrences (1.19-20)																		
I.2.b	<p>Formulation de la problématique Faut-il préserver la liberté d'expression sur Internet ou doit-on la museler ?</p>		<p>Le candidat formule la problématique</p>	<p>½pt</p>	0.5														
I.3.a	<p>Relevé des modalisateurs du 1^{er} paragraphe L'adverbe : indiscutablement (1.1) Le verbe : il faut (1.2)</p>		<p>Le candidat relève les modalisateurs</p>	<p>¼ptx2</p>	1.5														
	<p>Reformulation de la thèse La liberté d'expression sur Internet se justifie par le service qu'elle rend à l'homme et au consommateur qu'il est; d'où sa nécessité.</p>		<p>le candidat reformule la thèse</p>	<p>1pt</p>															

I.3.b	<p>Relevé et fonction du connecteur qui initie le deuxième paragraphe Le connecteur illustratif « ainsi » sert à introduire les exemples qui viennent appuyer la thèse énoncée au premier paragraphe.</p> <p>Précision du rôle que joue ce même paragraphe dans l'argumentation. Le deuxième paragraphe explique par un exemple concret à trois volets comment Internet par la libre évaluation qu'il permet, aide le consommateur à faire des choix raisonnés et critiques. Il présente donc les avantages que la liberté d'expression et l'esprit critique sur Internet offrent aux internautes et à la communauté humaine.</p>	Le candidat relève le connecteur et précise sa fonction	<p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1</p>	2	
1.3.c	<p>Précision de la valeur du connecteur « en plus » (L.14), ainsi que celle de « pire » (L.18) En plus : connecteur ayant valeur d'addition Pire : a une valeur de surenchère</p> <p>Reformulation de l'argument que chacun de ces connecteurs introduit - Faire appel à la justice ou à la censure porte atteinte non seulement à notre liberté d'expression mais plus encore freine notre accès à l'information nécessaire empêchant nos choix économiques quotidiens d'être orientés dans le bon sens. - Bien plus grave, la limitation de la liberté d'expression sur Internet met un frein à la compétition, portant ainsi préjudice à la démarche qualité et à la croissance économique nationale ainsi qu'à la compétition.</p>	Le candidat précise la valeur des connecteurs et reformule les deux arguments	<p>1/4 pt x 2</p> <p>3/4 pt x 2</p>	2	
I.4	<p>Les trois modes : - L'indicatif dans les deux premiers paragraphes : c'est le mode du constat. Il énonce des faits réels, observables (a, faut, trouve, pensent...) - L'impératif « imaginez » en initiant le 3^e paragraphe implique le destinataire créant une situation virtuelle, factice, choquante par son côté incongru et inconcevable dans un monde imbu de liberté et réticent à toute forme de censure ou d'interdits. - Le conditionnel, dans les 3 derniers paragraphes, énonce les nuisances que pourrait entraîner l'hypothèse précédente : (atteinte à la liberté d'expression, aux intérêts économiques, et surtout aux bienfaits de l'information qui sont autant au service des producteurs que des prestataires).</p>	Le candidat identifie les modes et précise leurs valeurs	<p>1/4 x 3</p> <p>1/4 x 3</p> <p>3/4 x 2</p>	1.5	
II	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Production écrite</td> <td style="width: 40%;"> - Introduction : 1pt^{1/2} - Développement : 3pts^{1/2} - Conclusion: 1pt </td> <td style="width: 30%; text-align: center;">6pts</td> </tr> </table>	Production écrite	- Introduction : 1pt^{1/2} - Développement : 3pts^{1/2} - Conclusion: 1pt	6pts	6
Production écrite	- Introduction : 1pt^{1/2} - Développement : 3pts^{1/2} - Conclusion: 1pt	6pts			