وزارة التربية والتعليم العالي
المديرية العامة للتربية
دائرة الامتحانات

الشهادة المتوسطة

دورة العام 2013 الاستثنائية
الثلاثاء 27 آب 2013

مسابقة في مادة اللغة العربية
المدة : ساعتان

الاسم:
الرقم:

العنـزةُ والصـّاروخ

"كان لأحدِ العلماءِ عنزةٌ صغيرةٌ، بيضاءُ الشَّعْرِ، يصطحبُها معه أينما ذَهَب. وذاتَ ليلةٍ، دخلتِ العنزةُ برجَ القيادةِ لأحدِ الصّواريخ، فلعبت بالآلاتِ طِبقًا لما كانت تحفظُه في مخيّلتِها في أثناءِ ملاحظتِها أعمالَ المخترع وتجاربه... وإذا بالصّاروخِ ينطلقُ من قاعدتِه شاقًّا عِنانَ السّماءِ في سرعةٍ تتجاوزُ الإدراك".

العنزة: أيّها الصّاروخُ العظيم، اذهبْ بي بعيدًا... فإنّ نيّ أريدُ أن أصلَ إلى النّهايةِ هربًا من جحيم الحياةِ ومأساتي فيها.

الصّاروخ (متعجّبًا): ولماذا أيّتها العنزة؟!

العنزة (بغصّة): لقد كان لي جَدْيٌ[1] صغير... قتله ذئبٌ، وافترسَهُ.

الصّاروخ (محاولاً التّخفيف عنها): هذا أمرٌ مؤلمٌ! لكنّه يبقى بسيطًا. فيبدو أنّكِ تجهلين بأنّ هناك مليونَ ذئب، يفترسُ بعضُها بعضًا! ألَمْ يقصَّ عليك صاحبُك المخترعُ قصّةَ الإنسان؟

العنزة: كلاّ... ولكنّني أعرفُ عنه الكثير.

الصّاروخ (بتنهّد): انظري إلى يمينكِ فستشاهدين قُنْبلةً هِدْروجينيّة[2]. إنّ هذه القنبلةَ هي نابُ الذئبِ... سَلِي[3] صاحبَك عمّا يريدُ أن يفعلَ بها.

العنزة (مستغربة): وماذا يريدُ أن يفعلَ؟!

الصّاروخ: إنّه يريدُ أن يقذفني آلافَ الأميالِ لأُسْقِطَ هذه القنبلةَ فوقَ رؤوسِ الملايين. أَلَيْسَ هذا العملُ هو من قَبيلِ الوحشيّةِ؟!

العنزة: صحيحٌ... وأنا أصدّقُ كلامَكَ. ألم يقلِ الشّاعر:

« لَقَـــدْ أَسْمَعْـــتَ لَـــوْ نادَيْـــتَ حَيًّـــا ولَكِـــنْ لا حَيـــاةَ لِمَـــــنْ تُنـــــادي»؟

الصّاروخ: إنّك **(تشتكين)** من ذئب افترسَ جَدْيَكِ؛ أمّا أنا فأشكو من أنّني سأفترِسُ ... وسأكونُ **ضحيّة** في الوقتِ ذاته. فهل أكْثَرُ من ذلك **ألمًا**؟!

العنزة (تحاولُ تهدئتَه): هل أنتَ ابنُ العصرِ والمكتشفاتِ؟

الصّاروخ: نعم... نعم... ولكنّي أشعرُ بأنّنـــي مخلوقٌ منذُ مـــلايينِ السّنين. ومن أجلِ ذلك، أنا مؤمنٌ بالله.

العنزة: أتَعرفُ اللهَ أيضًا؟!

الصّاروخ (وقد عاد إلى هدوئه): أجل، أعرف الله تمام المعرفة... أغبياء أولئك الّذين يُسخّرونني[4] من أجلِ الحروب؛

فالخالق لا يعرف الحروب. انظري نجومَه وكواكبَه؛ إنّها مُدُنٌ ودُوَيْلاتٌ... ألا تَرَيْنَ فيها السّلام؟! ما أعظم هذا السّلام المستتبّ بينها!!

العنزة (مُحدّقةً في الفضاء): بلى... بلى... ولَكَمْ أتمنّى **(أن أرى)** مثلَ هذا الهدوءِ والسّلامِ على الأرض!

عبد الرّحمن البيك

من مجلّة "**الآداب**"، كانون الثّاني 1959

(بتصرّف)

(1) جَدْي: صغير العنزة. (2) قنبلة هيدروجينيّة: قنبلة تولّد حرارة عالية جدًّا، وتنطلق منها طاقة هائلة مدمّرة.

(3) سلي: اسألي. (4) يسخّرون: يستغلّون.

الأسئلـــــــــــــــة:

أ – في الفهم والتّحليل:

1- وثّق النّصّ. **(علامتـــــــــان)**

2- بالاستناد إلى التّرويسة (المقدّمة ، التّوطئة) جرت الأحداثُ في مكانَيْنِ. اذكرهما. **(علامتـــــــــان)**

3- النّصّ حوارٌ بين شخصيّتين هما: العنزة والصّاروخ.

(علامتـــــــــان)

أوضِح السّببَ الّذي دفع العنزةَ إلى الانطلاق بعيدًا في عالمِ الفضاء.

4- ورد في كلام الصّاروخ: «هناك مليون ذئبٍ يفترسُ بعضُها بعضًا!»

إلامَ يرمز الذّئب؟ أجِب موضّحًا (3–4 أسطر). **(أربع علامات)**

5- تساءلَ الصّاروخ: «أليس هذا العملُ من قبيلِ الوحشيّةِ؟!»

أوضِحِ الغرضَ من هذا الاستفهام، ثمّ اذكرْ وظيفةَ علامةِ التّعجّب في آخره. **(ثلاث علامات)**

6- ورد في النّص بيتٌ من الشّعر. اشرحْه بفقرةٍ من إنشائك (4–5 أسطر). **(أربع علامات)**

7- قطّعِ البيتَ الواردَ في النّصّ، واذكرْ تفعيلاتِه وبحرَه، وعيّن رويَّه وقافيته. **(أربع علامات)**

8- أعربْ ما تحتَه خطٌّ في النّصّ إعرابَ مفرداتٍ، واذكر محلّ ما بين قوسين من الإعراب: **(أربع علامات)**

ضحيّة، ألمًا، (تشتكين)، (أن أرى).

9- أعدْ كتابة الجملِ الآتية، واضبطْ بالشّكلِ المناسبِ أواخرَ الكلمات فيها:

- **أعرف الله تمام المعرفة.**
- **الخالق لا يعرف الحروب.**
- **ما أعظم هذا السّلام المستتبّ بينها!** **(أربع علامات)**

10- سخّرَ الإنسانُ العلمَ لإلحاق الأذى بأخيه الإنسان.

استخرجْ من النّصّ جملتين تؤكّدان ذلك، واشرحْهما بإيجاز. **(ثلاث علامات)**

11- في الأسطرِ الأربعةِ الأخيرةِ من النّصّ دعوةٌ إنسانيّةٌ ساميةٌ. أوضِحْها، ثمّ أبدِ رأيَك **(أربع علامات)**

فيها.

ب- في التّعبير الكتابيّ: **(اثنتان وعشرون علامة)**

الموضوع: تخيّلِ " العنزةَ " تُوَجِّهُ نداءَ محبّةٍ إلى أهلِ الأرضِ تدعوهم فيه إلى **التّسامحِ ونبذِ الأحقاد،** وإلى **التّعاونِ على الخيرِ والسّلام،** وإلى **المحافظةِ على بيئةٍ نظيفةٍ نقيّةٍ،** لتُصبْحَ أرضُهم موطنًا للسّعادةِ والجمال.

- **التّرتيب والخطّ الواضح للمسابقة.** **(علامتــان)**

معيار التصحيح

السؤال	عناصر الإجابة	العلامة
أ- 1	✍ **توثيق النّصّ:** ⇦ **العنوان:** العنزة والصّاروخ. ⇦ **المؤلِّف:** عبد الرّحمن البيك. ⇦ **المصدر:** مجلّة "الآداب" . ⇦ **تاريخ النّشر:** كانون الثّاني 1959. ☜ – **وثّق النّص.** (علامتان؛ 4 مطالب؛ لكلّ مطلب نصف علامة)	2
أ-2	✍ جـرت الأحـداث في مكـانَيْنِ: المكـان الأوّل هو الأرض أو برج القيـادة لأحد الصّـواريخ؛ والمكان الثّاني هو الفضاء أو السّماء. ☜ **ذكر المكانَيْنِ اللّذين جرت فيهما الأحداث.** (علامتان؛ لكلّ مكان علامة)	2
أ-3	✍انطلقت العنزة إلى عالم الفضاء بعيدًا عن عالم الأرض هربًا من الظّلم الّذي حلّ بها، إذ فتك ذئب شرس بجديها الصّغير؛ ولأنّها لم تجد من يحميها من شرّ الذّئاب، اتّخذت من الصّاروخ سبيلاً إلى عالم آخر لعلّها تشعر هناك بالأمان والأمل. ☜ **أوضح السّبب الّذي دفع بالعنزة إلى أن تنطلق بالصّاروخ بعيدًا.**	2
أ-4	✍ يرمز االذئب إلى الكائن البشريّ الّذي فقد إنسانيّته، فتحوّل إلى وحش كاسر، غدّار، قاسي القلب، يفتك بأخيه الإنسان ليصبح بين يديه فريسة ينهش لحمها ويرتوي بدمها، فيشبع غريزة الشّرّ المتجذّرة فيه. ☜ **ذكر الرمز لكلمة "ذئب"** (علامتان)؛ **أوضح إجابته** (علامتان)	4
أ-5	✍ الغرض من هذا الاستفهام هو التّأكيد على وحشيّة الإنسان الّذي اخترع القنبلة الهدروجينيّة ليرتكب المجازر والإبادات بحقّ الملايين من إخوته البشر. أمّا علامة التّعجّب الواردة في نهاية الاستفهام فهي تحمل معنى الدّهشة والاستغراب. ☜ – **أوضح الغرض من هذا الاستفهام** (علامتان)؛ **ذكر وظيفة علامة التّعجّب** (علامة)	3
أ- 6	✍ إجابة حرّة بشرط الانطلاق من فكرة البيت: تعذّر إقناع النّاس الأشرار بالارتداد عن	4

	الأذى. ☜ – **شرح بيت الشّعر الوارد في النّصّ.** (4–5 أسطر)	
أ–7	✍ **لَقَدْ أَسْمَعْ تَ لَوْنَادَيْ تَ حَيْيَنْ** 5/5/5// / 5/5/5/ 5/5// مُفَاْعَلَتُنْ مُفَاْعَلَتُنْ فَعُوْلُنْ (مَفَاْعِيْلُنْ) (مَفَاْعِيْلُنْ) **وَلَاْكِنْ لاْ حَيَاْةَ لِمَنْ تُنَاْدِيْ** 5/5/5// 5///5// 5/5// مُفَاْعَلَتُنْ مُفَاْعَلَتُنْ فَعُوْلُنْ (مَفَاْعِيْلُنْ) ***البحر:** الوافر. ***الرّويّ:** الدّال المكسورة (دِي). ***القافية:** نَاْدِيْ (5/5/) ☜ – **قطّع البيت: ذكر الرّموز والتّفعيلات.** (علامتان ونصف؛ يحسم لكلّ خطأ نصف علامة) – **ذكر اسم البحر.** (نصف علامة) – **عيّن الرّويّ.** (نصف علامة) – **عيّن القافية.** (نصف علامة)	4
أ–8	✍o **ضحيّة:** خبر "أكون" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. o **ألمًا:** تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. o **(تشتكين):** في محلّ رفع خبر "إنّ". o **(أن أرى):** في محلّ نصب مفعول به للفعل "أتمنّى". ☜ **أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات، وذكر محلّ ما بين قوسين من الإعراب.** (4 علامات؛ 4مطالب؛ لكلّ مطلب علامة)	4
أ–9	✍ ➢ أعرفُ اللهَ تمامَ المعرفةِ. ➢ الخالقُ لا يعرفُ الحروبَ. ➢ ما أعظمَ هذا السّلامَ المستتبَّ بينَها!! ☜ – **ضبط بالشّكل المناسب أواخر الكلمات في الجمل.** (يحسم لكلّ خطأ نصف علامة)	4
أ–10	✍ الجمل الدّالّة على إرادة الشّرّ عند الإنسان: – سلي صاحبك عمّا يريد أن يفعل بها (القنبلة الهيدروجينيّة) – أسقط القنبلة فوق رؤوس الملايين.	3

	– سأفترس وسأكون ضحيّة (الصّاروخ) – يُسخّرونني من أجل الحروب. – الاكتفاء بجملتيْن مع شرحٍ موجز لكلْتيْهما. ☜**استخرج من النّصّ جملتيْن تؤكّدان أنّ الإنسان سخّر العلم للشّرّ؛ وشرح كلْتيْهما.** – (للاستخراج علامة، وللشّرح علامتان)	
أ–11	✍ – يدعو صاحب النّصّ، على لسان الصّاروخ والعنزة، بني البشر إلى نشر السّلام على الأرض والابتعاد عن الحروب وشرورها، و إلى التّخلّي عن الأذى استجابةً لمشيئة الخالق الّذي طالما دعا الإنسان إلى التّآخي والمحبّة والسّلام. – تترك للمتعلّم الحرّيّة في إبداء رأيه في هذه الدّعوة. ☜ – **أوضح الدّعوة الإنسانيّة السّامية.** (علامتان) – **أبدى رأيه في هذه الدّعوة.** (علامتان)	4
ب–1	☜ **وسّع الأفكار الواردة في نداء المحبّة إلى أهل الأرض:** * دعوتهم إلى التّسامح ونبذ الأحقاد. (3علامات) * دعوتهم إلى التّعاون على الخير والسّلام. (3علامات) * دعوتهم إلى المحافظة على بيئةٍ نظيفةٍ ونقيّة. (3علامات) – **الفرادة في الأسلوب والصّور.** (5علامات)	14
ب–2	☜**وظّف قواعد اللّغة توظيفًا سليمًا :** * ضبط قواعد الصّرف والنّحو والإملاء. (4علامات) * استخدم أدوات الرّبط استخدامًا صحيحًا. (علامتان) * وضع علامـــات الوقف في المواضـــع المناسبة (علامة) * نظّم الفقرات وترك فراغًا في بداية كلّ فقرة. (علامة)	8
ب–3	☜**رتّب المسابقة كلّها، وكتب بخطّ واضح.** (للمسابقة كلّها)	2