

الاسم: مسابقة في مادة اللغة العربية
الرقم: المدة : ساعتان

أريدكم (*)

أيها الحفلُ الكريمُ،

1- أطيّبُ السّاعاتِ ساعةً يقضيها المرءُ في رحابِ المعرفةِ كما نقضي ساعتنا نحنُ الآنَ في مهرجانِ العلمِ، في حفلِ تخريجِ كوكبةٍ منَ الطّلبةِ، همُ شاهدٌ على أنّ إرادةَ الخيرِ هيَ الأقوى وأنّ نزعةَ البناءِ هيَ الأبقى.

2- فيا أعزائي الطّلبةَ، يا أيّها الخريجونَ والخريجاتُ، باطلّةُ الأباطيلِ هذهِ الشّهاداتُ التي تحملونها إنّ لمْ تحملوا معها في قلوبكم جملةً منَ القيمِ.

3- باطلّةُ الأباطيلِ هذهِ الشّهاداتُ التي تحملونها إنّ لمْ تحملوا معها في قلوبكم حبّ الوطنِ، حبّ لبنانَ. نحبّه لأنّ ذرّاتِ ترابه بعضٌ من دمنّا، ولأنّ في كياننا شيئاً من جباله وأوديته، من سهوله ومن هضابه، من سواقيه ومن أنهاره.

4- أيّها الأعزّاءُ، أريدكم أصدقاءً للخيرِ في هذا العالمِ الذي طغّت فيه الشرورُ. والخيرُ كلُّ الخيرِ يُلخّصُ بالقولِ المأثور: « أحبّ لغيرك ما تحبّ لنفسك ».



تأمل في رياض الأرض وانظر
إلى آثار ما صنع
المليك

5- وأريدكم أصدقاءً للجمالِ. فلا شيءَ كالجمالِ يهدّبُ النّفسَ؛ فالجمالُ تناسقٌ وانسجامٌ. والجمالُ كامنٌ في نفوسنا، وعلينا أن نجتلي أسرارهِ. الجمالُ أن نعتني بأجسادنا وبمنازلنا وبالبيئةِ التي نعيش فيها. الجمالُ أن نعيش في شارعٍ نظيفٍ لا أن نحولهُ إلى "مزبلة". الجمالُ أن نصون ألسنتنا عن كلّ قولٍ قبيحٍ لا أن نُطلقها على مسامعِ النّاسِ بكلِّ ما حفلت فيه اللّغةُ من القبحِ والدنائة.

6- وأريدكم أخيراً أنصاراً للحرّيّةِ. فلا قيمةَ للإنسانِ إن لم يكنْ حرّاً. ولا قيمةَ للحياةِ إن لم تكنْ مبنيةً على الفكرِ الحرِّ والقولِ الحرِّ والعملِ الحرِّ. والحرّيّةُ التي أدعو إليها، أيّها الأعزّاءُ، هي الحرّيّةُ التي تحقّقُ إنسانيّةَ الإنسانِ. والحرّيّةُ لها حدودها أيضاً؛ فإذا تخطّتها تصبحُ **ضرباً** (1) من الفوضى التي تؤدّي إلى انهيارِ **المجتمعات**.

7- أيّها الأعزّاءُ، محبّةُ الوطنِ ونصرةُ الخيرِ والجمالِ والحرّيّةِ هي الأُفانيمُ (2) التي تصنعُ **المواطن** الصّالحَ والإنسانَ الإنسانَ. أحبيكم جميعاً، والسّلام.

محمد علي موسى

"التربية هي القضية" (بتصرف)

(*) خطابٌ ألقاهُ الكاتبُ في حفلِ تخريجِ مجموعةٍ منَ الطّلابِ في 14 آب 1979.

الأسئلة:

أ - في الفهم والتحليل:

- 1 - النصّ خطبة. اذكر المناسبة التي قيلت فيها. (علامتان)
- 2 - من المتكلم (الخطيب) في هذا النصّ؟ وإلى من يتوجّه في خطبته؟ (علامتان)
- 3 - استخلص الفكرة الرئيسة من الفقرة الثانية من النصّ. (علامتان)
- 4 - استناداً إلى الفقرات 3-4-5-6، اذكر القيم التي دعا إليها الكاتب. (علامتان)
- 5 - في الفقرة الثالثة، تغنى الكاتب بـ: جبال لبنان، وأوديته، وسهوله، وأنهاره. ماذا تتعلّم أنت من كلّ منها؟ أجب بفقرة من إنشائك (4-5 أسطر). (4علامات)
- 6 - القول المأثور الوارد في نهاية الفقرة الرابعة جملة إنشائية. اذكر صيغتها، ثم بين الغرض منها. (3علامات)
- 7 - الجمال خارجي وداخلي. أوضح ذلك من خلال الفقرة الخامسة. (4علامات)
- 8 - أعد كتابة ما يأتي، واضبط بالشكل المناسب أواخر الكلمات: (4علامات)

- الجمال تناسق وانسجام.

- الجمال أن نصون أسنتنا عن كل قول قبيح.

9 - وردت تحت الصورة البيت الآتي:

تأمل في رياض الأرض وأنظرُ إلى آثار ما صنع

(4علامات)

الماء

قطعه واذكر تفعيلاته وجره، وعين رويّه وقافيته.

10 رأى الكاتب، في الفقرة السادسة، أن للحرية حدوداً تجعلها حرية مسؤولة.

(4علامات)

أوضح نتيجة الحرية المسؤولة في حياة المجتمعات.

(علامتان)

11 أعرب ما تحته خط في الفقرتين السادسة والسابعة:

الحر، ضرباً، المجتمعات، المواطن.

(3علامات)

12 استنتج ثلاث صفات للكاتب من خلال النصّ، وأوضحها.

ب- في التعبير الكتابي:

(24 علامة)

الموضوع: اكتب خطبة تلقى في احتفال مدرسي بـ "يوم البيئة العالمي"، تدعو فيها رفاقك إلى

المحافظة على: الأشجار غرساً ورعايةً، الينابيع والأنهار حمايةً وعنايةً، الهواء نقياً، الشوارع والطرق نظيفةً.

- إرشادات:
- اعتمد الجملة الافتتاحية للخطبة مع مقدمة مناسبة.
 - وسّع الأفكار الأربعة توسيعاً وافياً، إضافة إلى خاتمة ملائمة.
 - اعتمد النمط الإيعازي.
 - اعتمد التبريرات مع كل مطلب.

العلامة	التصحيح	جزء السؤال
	إجابات مقترحة وقياس العلامة	
2	<p>كـ - النصّ خطبة. المناسبة: حفل تخريج كوكبة من الطّلاب (في 14 آب 1979).</p> <p>حـ - ذكر المتعلّم المناسبة التي أقيمت فيها الخطبة.</p>	أ-1
2	<p>كـ - المتكلّم (الخطيب): محمّد علي موسى</p> <p>- المخاطبون: مجموعة من الطّلاب (خريجون وخريجات من الطّلاب)</p> <p>حـ - عين المتكلّم / الخطيب. (علامة)</p> <p>- عين من يتوجّه إليهم في الخطبة. (علامة)</p>	أ-2
2	<p>كـ - الفكرة الرئيسيّة: لا قيمة للشّهادات بلا قيم.</p> <p>حـ - استخلص الفكرة الرئيسيّة من الفقرة الثّانية.</p>	أ-3
2	<p>كـ - القيم التي دعا إليها الكاتب: حبّ الوطن، الخير، الجمال، الحرّيّة.</p> <p>حـ - ذكر القيم التي دعا إليها الكاتب. (علامتان؛ 4 قيم؛ لكلّ قيمة نصف علامة)</p>	أ-4
4	<p>كـ - تترك للمتعلّم الحرّيّة في التعبير عمّا يتعلّمه من:</p> <p>جبال الوطن، أوديته، سهوله، أنهاره.</p> <ul style="list-style-type: none"> • من الجبال: الشّموخ، العزّة، الكرامة، الصّمود... • من الأودية: الوقار، العمق، الهيبة... • من السّهول: السّعة، بُعد النظر، الكرم، العطاء... • من الأنهار: التّجدد، السير نحو الأمام، العطاء... <p>حـ - ذكر ما تعلّمه من كلّ عنصر. (علامتان؛ لكلّ درس نصف علامة)</p> <p>- أوضح ذلك بفقرة من إنشائه. (علامتان)</p>	أ-5
3	<p>كـ - "أحبّ لغيرك ما تحبّ لنفسك" القول المأثور جملة إنشائية في صيغة الأمر.</p> <p>الغرض من هذا القول دعوة الإنسان إلى أن يحبّ لغيره ما يحبّ لنفسه؛ بذلك ينمو فيه السلوك الإيجابي، فينطلق في أعماله نحو الخير ويرتدع عن الأثنيّة وفعل الشرّ، إذ لا عاقل يحبّ الشرّ لنفسه ...</p> <p>حـ - ذكر صيغة الجملة الإنشائية (القول المأثور). (علامة)</p> <p>- بيّن الغرض منها. (علامتان)</p>	أ-6

4	7-أ هـ - الجمال خارجيٌ وداخليٌ. الجمال الخارجي يظهر في الاعتناء بالأجسام والمنازل والبيئة والشوارع والطرق. أما الجمال الداخلي فيكمن في تهذيب النفس الذي يتجلى من خلال سلوكيات الإنسان، ولاسيما في صون لسانه عن الكلام القبيح واعتماد الكلام الحسن. هـ - أوضح أن الجمال خارجي (علامتان) وداخلي (علامتان).																								
4	8-أ هـ - الجمال تناسقٌ وانسجامٌ. الجمال أن نصوصَ السنتنا عن كل قول قبيح. هـ - ضبط بالشكل المناسب أواخر الكلمات (يحسم لكل خطأ نصف علامة)																								
4	9-أ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 16.6%; text-align: center;">مَلِيكُو</td> <td style="width: 16.6%; text-align: center;">رِمَاصَنَعَلُ</td> <td style="width: 16.6%; text-align: center;">إِلَى أَاثَا</td> <td style="width: 16.6%; text-align: center;">ضِ وَنَظُرُ</td> <td style="width: 16.6%; text-align: center;">رِيَاضِيلُ أَرُ</td> <td style="width: 16.6%; text-align: center;">تَأَمَّلُ فِي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5/5//</td> <td style="text-align: center;">5///5//</td> <td style="text-align: center;">5/5/ 5//</td> <td style="text-align: center;">5/5//</td> <td style="text-align: center;">5/5/5//</td> <td style="text-align: center;">5/5/5//</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">فَعَوْلُنْ</td> <td style="text-align: center;">مُفَاعَلَتُنْ</td> <td style="text-align: center;">مُفَاعَلَتُنْ</td> <td style="text-align: center;">فَعَوْلُنْ</td> <td style="text-align: center;">مُفَاعَلَتُنْ</td> <td style="text-align: center;">مُفَاعَلَتُنْ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">(مُفَاعِلُنْ)</td> <td></td> <td style="text-align: center;">(مُفَاعِلُنْ)</td> <td style="text-align: center;">(مُفَاعِلُنْ)</td> </tr> </table> البحر: الوافر. الروي: الكاف المضمومة (ك) القافية: ليكو (5/5/) هـ - قطع البيت: سجّل الرّموز؛ وذكر التّفعيلات. (علامتان ونصف؛ يحسم لكل خطأ نصف علامة) - ذكر اسم البحر. (نصف علامة) - عين الروي. - عين القافية. (نصف علامة)	مَلِيكُو	رِمَاصَنَعَلُ	إِلَى أَاثَا	ضِ وَنَظُرُ	رِيَاضِيلُ أَرُ	تَأَمَّلُ فِي	5/5//	5///5//	5/5/ 5//	5/5//	5/5/5//	5/5/5//	فَعَوْلُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	فَعَوْلُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ			(مُفَاعِلُنْ)		(مُفَاعِلُنْ)	(مُفَاعِلُنْ)
مَلِيكُو	رِمَاصَنَعَلُ	إِلَى أَاثَا	ضِ وَنَظُرُ	رِيَاضِيلُ أَرُ	تَأَمَّلُ فِي																				
5/5//	5///5//	5/5/ 5//	5/5//	5/5/5//	5/5/5//																				
فَعَوْلُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	فَعَوْلُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ																				
		(مُفَاعِلُنْ)		(مُفَاعِلُنْ)	(مُفَاعِلُنْ)																				
4	10-أ هـ للحرية المسؤولة نتيجة في حياة المجتمعات، فهي تؤدي إلى تقدمها، وتحصنها من المشكلات والفوضى والتراجع والانهيار. وتسير بها نحو الأفضل عن طريق الإنتاج في الميادين كافة: اقتصادياً، تربوياً، إنسانياً، وبيئياً... هـ - أوضح نتيجة الحرية المسؤولة في حياة المجتمعات.																								
2	11-أ هـ الحر: نعت "الفكر" مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. ضرباً: خبر "تصبح" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. المجتمعات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. المواطن: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. هـ أعرب ما تحته خط. (علامتان؛ 4 كلمات؛ لكل كلمة نصف علامة)																								
	12-أ صفات للكاتب من خلال النصّ: خطيب، تربوي (مربّب)، محبّ للوطن، منتصر للخير، محبّ																								

3	للجمال، ناصر للحرية، مواطن صالح، إنساني ... + توضيح مناسب لكل صفة. استنتج ثلاث صفات للكاتب. (علامة ونصف، لكل صفة نصف علامة) أوضح كل صفة. (علامة ونصف، لكل توضيح نصف علامة) ملاحظة: يمكن استنتاج صفات أخرى.	
2	ب-1 - ذكر العبارة الافتتاحية المناسبة للخطبة. (نصف علامة) - كتب مقدمة مناسبة. (علامة ونصف)	
10	ب-2 وسّع الأفكار المطلوبة توسيعاً وافياً، معتمداً النمط الإيعازي والتبريرات: المحافظة على الأشجار غرساً ورعاية. (علامتان) المحافظة على الينابيع والأنهار حمايةً وعناية. (علامتان) المحافظة على الهواء نقيًا. (علامتان) المحافظة على الشوارع والطرق نظيفة. (علامتان) كتب خاتمة مناسبة. (علامتان)	
8	ب-3 وظّف قواعد اللغة توظيفاً سليماً: * ضبط قواعد الصرف والنحو والإملاء. (4علامات) * استخدم أدوات الربط استخداماً صحيحاً. (علامة ونصف) * وضع علامات الوقف في المواضع المناسبة. (علامة ونصف) * نظم الفقرات، وترك فراغاً في بداية كل فقرة. (علامة)	
2	ب-4 تميّز في كتابته مضموناً وأسلوباً.	
2	ب-5 رتب المسابقة كلها، وكتب بخط واضح. (للمسابقة كلها)	