

الاسم:
الرقم:مسابقة في اللغة الفرنسية
المدة: ساعتان ونصف

الثلاثاء 2 تموز 2013

Les auteurs de cet article constatent que dans le monde actuel, les frontières entre les différentes tranches d'âge sont brouillées, voire bouleversées. Dans cet extrait, ils mènent une réflexion sur la crise de l'âge adulte qu'ils repensent et définissent autrement.

1 «*Le temps d'apprendre à vivre, il est déjà trop tard*», disait le poète. L'idéal de maturité n'a pas pris une ride¹; il n'est pas pour autant facile d'y parvenir!

En matière d'âge, notre époque est décidément bien étrange. Les parents qui souhaitent que leur progéniture² soit «en avance sur son âge» sont les premiers à vouloir être, pour ce qui les concerne, en retard sur le leur. L'impatience avec laquelle l'enfant attend son anniversaire n'a d'égal que l'effroi avec lequel l'adulte voit arriver le sien. Dans l'univers professionnel, les «ressources humaines» ne connaissent que deux catégories – junior et senior –, comme si l'on était toujours soit encore trop jeune soit déjà trop vieux pour travailler. Dans la cité, mêmes bizarreries: en 1974³ fut votée la majorité à 18 ans, au moment où la jeunesse s'éternisant, on avait cessé d'être adulte à cet âge; en 1982³, ce fut la retraite à 60 ans, alors même qu'à 60 ans on avait, déjà depuis quelque temps, cessé d'être vieux. On pourrait multiplier les indices de cette grande confusion des âges. L'impératif de notre temps serait-il qu'à tout âge il ne faut surtout pas faire son âge?

15 Ce brouillage général semble avoir fait une victime: l'adulte lui-même, devenu introuvable. Concurrencée, en amont⁴, par une jeunesse qui commence de plus en plus tôt et finit de plus en plus tard et, en aval⁵, par une nouvelle vieillesse dorée où l'on est âgé sans être vieux, la phase adulte se réduit comme une peau de chagrin⁶. Sur elle pèsent tous les poids de l'existence. En quelques années décisives, tous les fronts s'ouvrent en même temps: il faut faire carrière, élever ses enfants, s'épanouir dans ses loisirs, penser à l'avenir et à soi tout en «gérant» le quotidien, bref, réussir sa vie! Dans ce contexte, la meilleure définition de l'adulte est: «*Un être qui n'a pas le temps.*»

Eric Deschavanne et Pierre-Henri Tavoillot,

extrait de l'article LES ÂGES DE LA VIE BOULEVERSÉS,
paru dans le mensuel **Sciences Humaines**, N° 193, mai 2008.

1- « L'idéal de maturité n'a pas pris une ride » : expression qui signifie que l'aspiration à la maturité et à l'épanouissement continue à préoccuper tout le monde, de génération en génération

2- Progéniture : descendance, enfants

3- 1974, 1982 : référence à des textes de lois promulguées en France

4- En amont : ce qui vient avant

5- En aval : ce qui vient après

6- « La phase adulte se réduit comme une peau de chagrin » : expression qui signifie que la phase adulte diminue de façon progressive et inévitable.

I- Questions

13 pts

- 1- **Partant** du mot le plus récurrent ainsi que d'un champ lexical dominant que vous **identifierez** et dont vous **relèverez** les termes, **déterminez** le thème de cet extrait. **2pts**
- 2-a. **Relevez** les termes et expressions dépréciatifs contenus dans le premier et le dernier paragraphes. **1pt^{1/2}**
- b. **Quelle image** les auteurs de cet article donnent-ils de l'âge adulte ? **1pt**
- c. **Précisez** la valeur d'emploi des guillemets utilisés dans la première et la dernière phrases. **1pt**
- 3-a. Dans le 2^{ème} paragraphe **relevez** les modalisateurs qui expriment le jugement que les auteurs portent sur le monde actuel. **1pt^{1/2}**
- b. **Sur quels domaines** de la vie s'appuient-ils dans leurs propos ? **1pt^{1/2}**
- c. **Reformulez** les critiques qu'ils énoncent relativement à chacun de ces domaines. **2pts^{1/4}**
- 4- **Relevez** les figures de rhétorique suivantes **et donnez** leurs valeurs : l'interrogation oratoire de la fin du 2^{ème} paragraphe ainsi que le parallélisme de construction et l'énumération contenus dans le dernier paragraphe. **2pts^{1/4}**

II- Production écrite

7 pts

Sujet : Dans leur article, les auteurs parlent d' « une nouvelle vieillesse dorée où l'on est âgé sans être vieux ». Quelles sont à votre avis les raisons qui justifient cette affirmation ?

Vous **présenterez** votre réponse dans un développement organisé illustré d'exemples.

Consignes de travail	7pts
<u>Introduction :</u> -Vous partirez d'un constat, du texte ou d'une idée générale. -Vous poserez le problème. -Vous annoncerez le plan.	1pt ^{1/2}
<u>Développement :</u> -Vous développerez deux ou trois séquences selon le modèle suivant : . un argument pertinent . sa validation -Vous utiliserez des connecteurs.	4pts ^{1/2}
<u>Conclusion :</u> -Vous conclurez par une phrase bilan. -Vous élargirez le thème en actualisant la thèse développée.	1pt

Partie de la Q.	Corrigé			Note
I	Éléments de réponse	Critères d'évaluation	Notation	2
	<ul style="list-style-type: none"> - Mot le plus récurrent : âge x6 ; L.3,4,10,12,13,13 - Identification du champ lexical dominant les âges de la vie/ les tranches ou catégories d'âge - Relevé des mots :- maturité L.1, enfant(s) L.5,19, anniversaire L.6, adulte L.6,10,14,17,21 junior L.7 senior L.8, jeune L.8 , vieux L.8,12,17, majorité à 18 ans L.9, retraite L.11 , 60 ans x2 L.11, jeunesse L.15, vieillesse L.16, années L.18 - le thème de cet extrait : LES ÂGES DE LA VIE 	<p>Le candidat relève le mot récurrent</p> <p>identifie le champ lexical</p> <p>relève les mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1pt pt pour 10 et + - ¾pt pt pour 7 et + - ½ pt pour 5 et + - ¼pt pour 3 <p>et précise le thème.</p>	<p>½pt</p> <p>¼pt</p> <p>1pt</p> <p>¼pt</p>	
I.2.a	<p>Relevé des termes et expressions dépréciatifs contenus dans le premier et le dernier paragraphes.</p> <p>« - déjà trop tard L.1, n'est pas facile L.2, brouillage L.14, victime L.14, introuvable L.15. se réduit comme une peau de chagrin L.17, pèsent tous les poids L.17-18, n'a pas le temps L.21 »</p>	<p>Le candidat relève les termes dépréciatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1pt½ pour 6 et+ - 1pt pour 4 et+ - ½ pt pour 3 	1pt½	1.5
I.2.b	<p>Image donnée de l'âge adulte</p> <p>L'âge adulte, qui va se rétrécissant, est la phase actuellement la plus complexe et la plus pénible des âges de la vie. Cet âge, défini essentiellement par le manque de temps, l'urgence, la lourdeur et la simultanéité des tâches, est pris entre deux feux. Accablé, l'adulte voit son territoire envahi d'un côté par la jeunesse qui se prolonge et de l'autre, par la vieillesse « dorée » qui rechigne à vouloir lâcher du terrain.</p>	Le candidat précise l'image donnée.	1pt	1

	<p>- En société, paradoxes côté âge : Depuis 1974, on devient légalement majeur à 18 ans mais on continue d'être jeune. Depuis 1982, on part à la retraite à 60 ans alors que la société moderne a retardé l'âge de l'entrée dans la vieillesse.</p> <p>Etrangeté, bizarrerie et confusion donc et par-dessous tout ne pas porter son âge et avoir l'âge que l'on paraît, pas celui que l'on a !</p>			
I.4	<p>Relevé et valeur des figures de rhétorique</p> <p>L'interrogation oratoire : « L'impératif de notre temps serait-il qu'à tout âge il ne faut surtout pas faire son âge? » → Ironie et incompréhension devant les paradoxes de la modernité et son regard sur le nombre des années.</p> <p>Le parallélisme de construction : « Concurrencée, en amont, par une jeunesse et, en aval, par une nouvelle vieillesse qui commence de plus en plus tôt et fini de plus en plus tard.»</p> <p>→Parallélismes montrant les contradictions multiples de la vie moderne qui fait porter sa croix à l'adulte désemparé, celui-ci ne sachant plus où donner de la tête.</p> <p>L'énumération : « il faut faire carrière, élever ses enfants, s'épanouir dans ses loisirs, penser à l'avenir et à soi »</p> <p>→Surmenage de l'adulte par le grand nombre de sollicitations et d'aspirations dont il est l'objet.</p>	<p>Le candidat relève les figures de rhétorique</p> <p>¾ ptx3</p> <p>¼ relevé</p> <p>½ valeur</p> <p>et en donne la valeur.</p>	¾ptx3	2.25
II	<p>Production écrite</p> <p>- Introduction : 1pt½</p> <p>- Développement : 4pts½</p> <p>- Conclusion: 1pt</p>	7pts	7	