

دورة العام 2013 العادية	امتحانات الشهادة الثانوية العامة فرع العلوم العامة وعلوم الحياة	وزارة التربية والتعليم العالي المديرية العامة للتربية دائرة الامتحانات
الاسم: الرقم:	مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات المدة ساعتان	الجمعة 28 حزيران 2013

Choose one of the following three subjects:

First Subject:

Imagination is the orientation of the consciousness towards an object that is absent.

- 1- Explain this statement of Sartre and state the problematic it raises. (9 pts)
- 2- Discuss the above statement in the light of other theories that deal with imagination. (7 pts)
- 3- In your opinion, is imagination an artistic and a scientific necessity ?
Justify your answer. (4 pts)

Second Subject:

The objects studied in mathematics are produced by sensory experience.

- 1- Explain this judgment and state the problematic it raises. (9pts)
- 2- Discuss this judgment in the light of other theories about the origin of mathematics. (7pts)
- 3- Is mathematics an instrument or a model for other sciences? Justify your answer. (4pts)

Third Subject: Text

We say that pleasure is the beginning and the end of happy life. It is, actually, what we have recognized as the basic good which conforms to our nature. It is from pleasure that we start to determine what should be chosen and what should be avoided, and it is to pleasure that we finally resort when we deal with sensation as if it is a rule by which we evaluate every good presented to us. Because pleasure is, precisely, our basic and innate good, we do not search for all pleasures. Therefore, when we say that pleasure is our ultimate goal, we do not mean by this the pleasures of the immoral, nor that of those who seek material pleasure, as it is said by the people who ignore our doctrine, or disagree with it, or interpret it in a bad sense. The pleasure we have in mind is characterized by the absence of corporeal suffering and the troubles of the soul.

Epicurus

- 1- Explain this text and state the problematic it raises. (9 pts)
- 2- Discuss the ideas of the text in the light of other opinions that deal with the good and the values. (7 pts)
- 3- Do you think that the individual is obliged to abide by the moral values prevailing in the society ? Justify your answer. (4 pts)

اسم:
الرقم:
مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات
المدة ساعتان

مشروع معيار التصحيح
الجمعة 28 حزيران 2013

السؤال الأول العلامة 20

العلامة	التصحيح	جزء السؤال
9	<p>- المقدمة: (علامتان)</p> <p>- الإقرار بوجود الخيال وأهميته عند الإنسان</p> <p>- الإشارة الى دور وظيفة الخيال عند الإنسان</p> <p>- إهتمام الفلاسفة بالخيال (طبيعته، أشكاله، وظيفته...)</p> <p>- إختلاف الفلاسفة وتباين نظرياتهم حول هذه العناوين</p> <p>- الفكرة العامة للموضوع، أو إنتماء القول الى مدرسة فكرية.</p> <p>- الإشكالية: (علامتان)</p> <p>ما هو الخيال؟</p> <p>هل يقتصر التخيل على تأكيد غياب الشيء؟ أم أنه إستعادة لصور مدركة حسيًا؟</p> <p>- شرح القول: (خمس علامات)</p> <p>- التعريف بصاحب القول (سارتر) وبمدرسته الفلسفية إذا أمكن.</p> <p>- أسباب إهتمام سارتر بمسألة الخيال : وسيلة تحرر الإنسان من الواقع</p> <p>- مصادر نظرية سارتر في التخيل: * آلان: إنكار وجود صور مخزنة في ذهن الإنسان</p> <p>هيكلية الصورة (+أمثلة توضيحية)</p> <p>* هوسرل: قصديّة الوعي لموضوع أو شيء خارج الوعي</p> <p>عدم وجود صور مخزنة في وعي الإنسان</p> <p>عرض نظرية سارتر: المفاهيم التي بنى عليها نظريته (الكلمات- المفاتيح) الوعي، التخيل، المتخيل، العدم، الحرية، المماثل...</p> <p>- الحجج التي ساقها لتأكيد وجهة نظره: (الأمثلة عن الطاولة المدركة والطاولة المتخيلة.... وعن المماثل أو نقطة الإنطلاق من الواقع الى المتخيل).</p> <p>- نلاحظ التقارب بين موقف سارتر وموقف باشلار من موضوع الخيال.</p>	أ

7	<p>- المناقشة:</p> <p>- إذا كان الخيال مجرد توجيه، فأين يكمن الإبداع والخلق؟</p> <p>- الخيال العلمي (في إنتاج الفرضية العلمية) يعقلن الواقع، فيما نظرية سارتر تبعده عن الواقع</p> <p>- النظريات الأخرى:</p> <p>* التعريف بالمدرسة التجريبية: أهم مبادئها وأهم فلاسفتها إذا أمكن.</p> <p>* مرتكزات النظرية التجريبية حول الخيال: الإنسان يولد كالورقة البيضاء؛ كل المدركات الحسية تترك أثراً في دماغ الإنسان؛ هذا الأثر هو صورة عن الأشياء المدركة بعد غيابها؛ يقوم عمل الخيال على إستعادة هذه الصور أو إعادة تركيبها بطريقة جديدة؛ الخيال أسير الواقع المدرك حسياً (+ أمثلة توضيحية)</p> <p>يمكن للمرشح أن يعرض ويشرح أية نظريات أخرى لمناقشة موقف سارتر (ريبو، برغسون، فرويد...)</p>	ب
4	<p>- الرأي:</p> <p>يترك حرية الإجابة للمرشح، شرط جودة العرض والمحااجة، على أن يأخذ بعين الإعتبار عناصر السؤال:</p> <p>- موقفه من الخيال.</p> <p>- تعريفه للفن والعلم.</p> <p>- تركيب إجابة منطقية حول علاقة الفن والعلم بالخيال.</p> <p>- ضرورة إعطاء أمثلة توضيحية.</p>	ج

السؤال الثاني العلامة 20

العلامة	التصحيح	جزء السؤال
9	<p>- المقدمة: (علامتان)</p> <p>تميزت الرياضيات بالدقة والوضوح واليقين، مما أثار دهشة واهتمام العلماء والفلاسفة.</p> <p>بحثوا في طبيعتها ومناهجها وتساءلوا عن مصدرها. تمحور الخلاف تاريخياً حول موقفين: الموقف العقلاني والموقف التجريبي.</p> <p>ينتمي هذا الموضوع إلى الموقف الأخير.</p> <p>- الإشكالية: (علامتان)</p> <p>- ما هو مصدر الرياضيات ؟ هل تأسست على تجربة حسية ام انها من ابداع العقل ؟</p> <p>- الشرح: (خمس علامات)</p>	أ

	<p>- التعريف بالمدرسة التجريبية (إذا امكن) - اهم مبادئ هذه الفلسفة . - موقفها من الرياضيات : - الرياضيات وليدة التجربة الحسية التي يمر بها الانسان : الخط المستقيم جاء من ملاحظة سقوط الامطار وخط الأفق . - الدائرة جاءت من دائرة الشمس والدوائر التي تأتي من سقوط الحجر من مسطح مائي راكد .. - كما أن قيمة الرياضيات الحقيقية تأتي من امكانية تطبيقها في الواقع ولا قيمة للنظريات التي لايمكن تطبيقها، فهي تبقى في عالم الأوهام . -الحجج التي دافع بها التجريبيون عن موقفهم : - ظهور الرياضيات التطبيقية العملية في الحضارات القديمة قبل الرياضيات النظرية . - استخدام الأصابع والحصى في العدّ.</p>	
7	<p>- المناقشة: قد تصلح الرياضيات للتطبيق العملي في الواقع ولكن مصداقيتها لا تتبع من التطبيق بل من عدم التناقض الداخلي. لا وجود في الواقع للكائنات الرياضية: الدائرة الهندسية،العدد، الخط المستقيم ... - عرض النظرية العقلية في الرياضيات . -التعريف بالمدرسة العقلية في الفلسفة (إذا أمكن) . - أهم مبادئها وفلاسفتها . - أهمّ مرتكزات النظرية العقلية في الرياضيات : - الرياضيات هي من ابداع الذكاء التجريدي النظري والدليل على ذلك أنها لا توجد الا عند الانسان - مصداقية الرياضيات تتبع من عدم التناقض المنطقي بين المقدمات والنتائج . - ما تثبته الرياضيات لا يعاد النظر فيه كما يحدث في العلوم التجريبية التي يعاد فحصها بشكل دائم . - استاذ الرياضيات لا يستعمل الا الطباشيرة واللوح ولايحتاج للمختبر .. - المقدمات الرياضية: المسلمات والمصادرات والتعريفات هي من ابداع العقل(كفرضيات) ولا يمكن اثباتها عمليا" وبالتجربة ... والدليل على ذلك وجود انظمة في الرياضيات : الرياضيات اللاقليدية . - عرض مواقف لفلاسفة عقلانيين في المسألة المطروحة على سبيل المثال : - أفلاطون: الكائنات الرياضية قائمة بذاتها في عالم المثل . - ديكارت يستنتجها العقل بقدراته الذاتية. - كانط : اساس الرياضيات : المكان ، الزمان موجودان قبليا" في عقلنا.</p>	ب
4	<p>- الرأي الشخصي: تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والمحااجة وأن يأخذ بعين الاعتبار الامور</p>	ج

	التالية : - المقصود بالأداة وسيلة تستخدم كلغة في العلوم (أمثلة) . - المقصود بالنموذج كغاية أو كمثل تحاول العلوم تقليدها.	
--	--	--

السؤال الثالث العلامة 20

العلامة	التصحيح	جزء السؤال
9	<p>- المقدمة: (علامتان)</p> <p>البعد الأخلاقي ميزة إنسانية محضة. المسألة الأخلاقية مطروحة في كل الحضارات، قديمها وحديثها. إختلاف الفلاسفة حول مفاهيم الخير والشر. النص يحصر مفهوم الخير باللذة.</p> <p>- الإشكالية: (علامتان)</p> <p>- علام يُبنى مفهوم الخير؟ ما هو المعيار الذي نعتمده في الحكم على سلوكنا وسلوك الآخرين؟ هل يمكن للذة، التي لا تنفصل عن الجسد، أن تكون خيراً؟</p> <p>- الشرح: (خمس علامات)</p> <p>مفهوم اللذة عند ابيقور أقرب الى السعادة، وهي عنده إنتفاء الألم. اللذة هي الغاية القصوى، لكنه يسارع الى التحفظ، منعا لسوء الفهم: ليس مقبولاً السعي الى متعة الجسد، وإن كانت فطرية وأساسية. شرح نظرية ابيقور بالتفصيل: أنواع الرغبات عند ابيقور؛ ضرورة حصر الرغبات لضمان تحقيقها وتحاشي الألم... من البديهي أن يسعى الإنسان الى الحصول على اللذات، وكل تطور حضاري يسعى الى ذلك... (+) أمثلة: (تحاشي الإرهاق...) حتى علم النفس يشدد على أن الألم يورث التوتر والعدائية، فالمعاناة غير مرغوبة.</p>	أ
7	<p>- المناقشة:</p> <p>نقد نظرية ابيقور: اللذة مشتركة بين الإنسان والحيوان، ولا يمكن ان نبني عليها نظاماً أخلاقياً. اللذة عابرة لا تدوم. يُعتبر السلوك الإنساني أخلاقياً عندما يتخطى اللذات ويتسامى فوقها (+ أمثلة) حصر ابيقور الأخلاق بالفرد وبإرضاء رغباته وإشباعها، بينما في الواقع تعاش الأخلاق ضمن الجماعة. ينتقل المرشح الى إستعراض نظم أخلاقية مختلفة، فقد يعرض لنظريات سوسيولوجية (دوركهايم...). أو يحدد الخير بالواجب من أجل الواجب (كانط). أو يعتمد على المشاعر الطيبة (غويو).</p>	ب

	أو على الشفقة (شوبنهاور)... ... وقد يخلص الى توليفة.	
4	<p>- الرأي الشخصي: تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والمحااجة وأن يأخذ بعين الاعتبار الامور التالية :</p> <p>- بما أن الإنسان كائن إجتماعي، فهو ملزم بالقيم، وإلا فهو محكوم بالغربة والإستلاب والعزلة...</p> <p>- لا يمكن إلغاء الفكر النقدي عند الإنسان الذي يسعى ويناضل لتطوير وتغيير العادات والتقاليد السائدة التي قد يتجاوزها الزمن (إلغاء العبودية...)</p>	ج