

وزارة التربية والتعليم العالي المديرية العامة للتربية دائرة الامتحانات	امتحانات الشهادة الثانوية العامة فرعا العلوم العامة و علوم الحياة	دورة العام 2013 العادية
الجمعة 28 حزيران 2013	مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات المدة ساعتان	الاسم: الرقم:

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية:

### الموضوع الأول:

التخيّل هو توجّه الوعي نحو شيء غائب .

- أ - اشرح هذا الموقف لـ " سارتر" وبين الإشكالية التي يطرحها. (تسع علامات)
- ب - ناقش هذا الموقف في ضوء نظريات أخرى تتناول مسألة الخيال . (سبع علامات)
- ج - هل تعتقد أنّ الخيال ضرورة فنيّة وعلميّة؟ علّل إجابتك. (أربع علامات)

### الموضوع الثاني:

إنّ المواضيع التي تعالجها الرياضيات هي وليدة التجربة الحسيّة.

- أ - اشرح هذا الرأي مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (تسع علامات)
- ب - ناقش هذه الفكرة في ضوء نظريات أخرى تتناول مصدر الرياضيات. (سبع علامات)
- ج - هل ترى أنّ الرياضيات هي أداة أم نموذج للعلوم الأخرى؟ علّل إجابتك. (أربع علامات)

### الموضوع الثالث: نص

نقول إن اللذة هي بداية الحياة السعيدة ونهايتها. فهي التي اعتبرناها الخير الأساسي المناسب لطبيعتنا، ومنها ننتقل لتحديد ما ينبغي اختياره أو تجنّبه، وإليها نلجأ حين نتعامل مع الإحساس كما لو أنه قاعدة نقيّم بواسطتها كل خير يعرض لنا. ولكن بما أنّ اللذة تحديداً، هي خيرنا الأساسي والفطري، فإننا لا نسعى وراء كل لذة.

حين نقول إذن إنّ اللذة هي غايتنا القصوى، فلا نعني بذلك لذة الخلعاء والسفهاء ولا لذة الباحثين عن المتعة المادية، كما يتوهم الجاهلون لأفكارنا، أو الذين لا يوافقوننا الرأي، أو الذين يمضون في تأويلها تأويلاً خاطئاً. اللذة التي نتحدّث عنها هي التي يميّزها غياب آلام الجسد واضطرابات النفس.

أبيقور

- أ - اشرح هذا النصّ مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (تسع علامات)
- ب - ناقش ما ورد في النصّ من أفكار في ضوء آراء أخرى تتعلّق بالخير والقيم. (سبع علامات)
- ج - هل تعتقد أنّ الفرد ملزم بالتقيّد بالقيم الأخلاقية السائدة في المجتمع؟ علّل ما تذهب إليه. (أربع علامات)

اسم:  
الرقم:

مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات  
المدة ساعتان

مشروع معيار التصحيح  
الجمعة 28 حزيران 2013

السؤال الأول العلامة 20

العلامة	التصحيح	جزء السؤال
9	<p>- المقدمة: (علامتان)</p> <p>- الإقرار بوجود الخيال وأهميته عند الإنسان</p> <p>- الإشارة الى دور وظيفة الخيال عند الإنسان</p> <p>- إهتمام الفلاسفة بالخيال (طبيعته، أشكاله، وظيفته...)</p> <p>- إختلاف الفلاسفة وتباين نظرياتهم حول هذه العناوين</p> <p>- الفكرة العامة للموضوع، أو إنتماء القول الى مدرسة فكرية.</p> <p>- الإشكالية: (علامتان)</p> <p>ما هو الخيال؟</p> <p>هل يقتصر التخيل على تأكيد غياب الشيء؟ أم أنه إستعادة لصور مدركة حسيًا؟</p> <p>- شرح القول: (خمس علامات)</p> <p>- التعريف بصاحب القول (سارتر) وبمدرسته الفلسفية إذا أمكن.</p> <p>- أسباب إهتمام سارتر بمسألة الخيال : وسيلة تحرر الإنسان من الواقع</p> <p>- مصادر نظرية سارتر في التخيل: * آلان: إنكار وجود صور مخزنة في ذهن الإنسان</p> <p>هيكلية الصورة (+أمثلة توضيحية)</p> <p>* هوسرل: قصديّة الوعي لموضوع أو شيء خارج الوعي</p> <p>عدم وجود صور مخزنة في وعي الإنسان</p> <p>عرض نظرية سارتر: المفاهيم التي بنى عليها نظريته (الكلمات- المفاتيح) الوعي، التخيل، المتخيل، العدم، الحرية، المماثل...</p> <p>- الحجج التي ساقها لتأكيد وجهة نظره: (الأمثلة عن الطاولة المدركة والطاولة المتخيلة.... وعن المماثل أو نقطة الإنطلاق من الواقع الى المتخيل).</p> <p>- نلاحظ التقارب بين موقف سارتر وموقف باشلار من موضوع الخيال.</p>	أ

7	<p>- المناقشة:</p> <p>- إذا كان الخيال مجرد توجيه، فأين يكمن الإبداع والخلق؟</p> <p>- الخيال العلمي (في إنتاج الفرضية العلمية) يعقلن الواقع، فيما نظرية سارتر تبعده عن الواقع</p> <p>- النظريات الأخرى:</p> <p>* التعريف بالمدرسة التجريبية: أهم مبادئها وأهم فلاسفتها إذا أمكن.</p> <p>* مرتكزات النظرية التجريبية حول الخيال: الإنسان يولد كالورقة البيضاء؛ كل المدركات الحسية تترك أثراً في دماغ الإنسان؛ هذا الأثر هو صورة عن الأشياء المدركة بعد غيابها؛ يقوم عمل الخيال على إستعادة هذه الصور أو إعادة تركيبها بطريقة جديدة؛ الخيال أسير الواقع المدرك حسياً (+ أمثلة توضيحية)</p> <p>يمكن للمرشح أن يعرض ويشرح أية نظريات أخرى لمناقشة موقف سارتر ( ريبو، برغسون، فرويد...)</p>	ب
4	<p>- الرأي:</p> <p>يترك حرية الإجابة للمرشح، شرط جودة العرض والمحااجة، على أن يأخذ بعين الإعتبار عناصر السؤال:</p> <p>- موقفه من الخيال.</p> <p>- تعريفه للفن والعلم.</p> <p>- تركيب إجابة منطقية حول علاقة الفن والعلم بالخيال.</p> <p>- ضرورة إعطاء أمثلة توضيحية.</p>	ج

السؤال الثاني العلامة 20

العلامة	التصحيح	جزء السؤال
9	<p>- المقدمة: (علامتان)</p> <p>تميزت الرياضيات بالدقة والوضوح واليقين، مما أثار دهشة واهتمام العلماء والفلاسفة.</p> <p>بحثوا في طبيعتها ومناهجها وتساءلوا عن مصدرها. تمحور الخلاف تاريخياً حول موقفين: الموقف العقلاني والموقف التجريبي.</p> <p>ينتمي هذا الموضوع إلى الموقف الأخير.</p> <p>- الإشكالية: (علامتان)</p> <p>- ما هو مصدر الرياضيات ؟ هل تأسست على تجربة حسية ام انها من ابداع العقل ؟</p> <p>- الشرح: (خمس علامات)</p>	أ

	<p>- التعريف بالمدرسة التجريبية ( إذا امكن )  - اهم مبادئ هذه الفلسفة .  - موقفها من الرياضيات :  - الرياضيات وليدة التجربة الحسية التي يمر بها الانسان : الخط المستقيم جاء من ملاحظة سقوط الامطار وخط الأفق .  - الدائرة جاءت من دائرة الشمس والدوائر التي تأتي من سقوط الحجر من مسطح مائي راكد ..  - كما أن قيمة الرياضيات الحقيقية تأتي من امكانية تطبيقها في الواقع ولا قيمة للنظريات التي لايمكن تطبيقها، فهي تبقى في عالم الأوهام .  -الحجج التي دافع بها التجريبيون عن موقفهم :  - ظهور الرياضيات التطبيقية العملية في الحضارات القديمة قبل الرياضيات النظرية .  - استخدام الأصابع والحصى في العدّ.</p>	
7	<p>- المناقشة:  قد تصلح الرياضيات للتطبيق العملي في الواقع ولكن مصداقيتها لا تتبع من التطبيق بل من عدم التناقض الداخلي.  لا وجود في الواقع للكائنات الرياضية: الدائرة الهندسية،العدد، الخط المستقيم ...  - عرض النظرية العقلية في الرياضيات .  -التعريف بالمدرسة العقلية في الفلسفة (إذا أمكن ) .  - أهم مبادئها وفلاسفتها .  - أهمّ مرتكزات النظرية العقلية في الرياضيات :  - الرياضيات هي من ابداع الذكاء التجريدي النظري والدليل على ذلك أنها لا توجد الا عند الانسان  - مصداقية الرياضيات تتبع من عدم التناقض المنطقي بين المقدمات والنتائج .  -ما تثبته الرياضيات لا يعاد النظر فيه كما يحدث في العلوم التجريبية التي يعاد فحصها بشكل دائم .  - استاذ الرياضيات لا يستعمل الا الطباشيرة واللوح ولايحتاج للمختبر ..  - المقدمات الرياضية: المسلمات والمصادرات والتعريفات هي من ابداع العقل(كفرضيات) ولا يمكن اثباتها عمليا" وبالتجربة ... والدليل على ذلك وجود انظمة في الرياضيات : الرياضيات اللاقليدية .  - عرض مواقف لفلاسفة عقلانيين في المسألة المطروحة على سبيل المثال :  - أفلاطون: الكائنات الرياضية قائمة بذاتها في عالم المثل .  - ديكارت يستنتجها العقل بقدراته الذاتية.  - كانط : اساس الرياضيات : المكان ، الزمان موجودان قبليا" في عقلنا.</p>	ب
4	<p>- الرأي الشخصي:  تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والمحااجة وأن يأخذ بعين الاعتبار الامور</p>	ج

	التالية : - المقصود بالأداة وسيلة تستخدم كلغة في العلوم ( أمثلة ) . - المقصود بالنموذج كغاية أو كمثل تحاول العلوم تقليدها.	
--	--	--

السؤال الثالث العلامة 20

العلامة	التصحيح	جزء السؤال
9	<p>- المقدمة: (علامتان)</p> <p>البعد الأخلاقي ميزة إنسانية محضة. المسألة الأخلاقية مطروحة في كل الحضارات، قديمها وحديثها. إختلاف الفلاسفة حول مفاهيم الخير والشر. النص يحصر مفهوم الخير باللذة.</p> <p>- الإشكالية: (علامتان)</p> <p>- علام يُبنى مفهوم الخير؟ ما هو المعيار الذي نعتمده في الحكم على سلوكنا وسلوك الآخرين؟ هل يمكن للذة، التي لا تنفصل عن الجسد، أن تكون خيراً؟</p> <p>- الشرح: (خمس علامات)</p> <p>مفهوم اللذة عند ابيقور أقرب الى السعادة، وهي عنده إنتفاء الألم. اللذة هي الغاية القصوى، لكنه يسارع الى التحفظ، منعا لسوء الفهم: ليس مقبولاً السعي الى متعة الجسد، وإن كانت فطرية وأساسية. شرح نظرية ابيقور بالتفصيل: أنواع الرغبات عند ابيقور؛ ضرورة حصر الرغبات لضمان تحقيقها وتحاشي الألم... من البديهي أن يسعى الإنسان الى الحصول على اللذات، وكل تطور حضاري يسعى الى ذلك... (+) أمثلة: (تحاشي الإرهاق...) حتى علم النفس يشدد على أن الألم يورث التوتر والعدائية، فالمعاناة غير مرغوبة.</p>	أ
7	<p>- المناقشة:</p> <p>نقد نظرية ابيقور: اللذة مشتركة بين الإنسان والحيوان، ولا يمكن ان نبني عليها نظاماً أخلاقياً. اللذة عابرة لا تدوم. يُعتبر السلوك الإنساني أخلاقياً عندما يتخطى اللذات ويتسامى فوقها (+ أمثلة) حصر ابيقور الأخلاق بالفرد وبإرضاء رغباته وإشباعها، بينما في الواقع تعاش الأخلاق ضمن الجماعة. ينتقل المرشح الى إستعراض نظم أخلاقية مختلفة، فقد يعرض لنظريات سوسيولوجية (دوركهايم...). أو يحدد الخير بالواجب من أجل الواجب (كانط). أو يعتمد على المشاعر الطيبة (غويو).</p>	ب

	أو على الشفقة (شوبنهاور)... ... وقد يخلص الى توليفة.	
4	<p>- الرأي الشخصي: تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والمحااجة وأن يأخذ بعين الاعتبار الامور التالية :</p> <p>- بما أن الإنسان كائن إجتماعي، فهو ملزم بالقيم، وإلا فهو محكوم بالغربة والإستلاب والعزلة...</p> <p>- لا يمكن إلغاء الفكر النقدي عند الإنسان الذي يسعى ويناضل لتطوير وتغيير العادات والتقاليد السائدة التي قد يتجاوزها الزمن (إلغاء العبودية...)</p>	ج