وزارة التربية والتعليم العالي المديرية العامة للتربية دائرة الامتحانات

الاسم:	مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات	الاربعاء 3 تموز 2013
الرقم:	المدة ساعتان	

### Choose <u>one</u> of the three following subjects:

#### First subject:

#### Memories are conserved in the brain in form of material traces.

1- Explain this opinion of Ribot and state the problematic it raises. (9 pts)

2- Discuss this opinion in the light of other theories that you know. (7 pts)

**3-** Do you think that memory recalls the past faithfully and objectively?

Justify your answer.

(4 pts)

#### **Second subject:**

#### The experimental method is based on the mind that creates hypotheses.

**1-** Explain this idea of Claude Bernard and state the problematic it raises. (9 pts)

2- Discuss this statement by showing the fundamental role of the observation in the experimental method. (7 pts)

3- In your opinion, should the scientist consider the moral values in his researches?

Justify your opinion. (4 pts)

## Third subject: Text

We are condemned to be free [...] If man's existence really precedes his essence, then he is responsible for what he is. Thus, the first step of existentialism is to make man in control of himself and totally responsible for his existence. When we say that man is responsible for himself, we don't want to say that man is responsible for his strict individuality, but that he is responsible for all men... When we say that man chooses himself, we mean by this that everyone of us chooses himself, but in this way we also want to say that by choosing himself man chooses all men as well.

In fact, the act of creating the man we want to be can't be considered our act unless we create, at the same time, the image of the man who must exist according to our estimation.

To choose to be this or that, is to affirm, at the same time, the value of what we choose, because we can never choose the evil; what we choose is always the good, and nothing can be good for us unless it is good for all people... Thus our responsibility is much bigger than what we could suppose, because it is binding on humanity as a whole... The man who obligates himself and who is aware that he does not only choose to be, but that he is also a legislator who chooses, at the same time, what humanity is as a whole. Such a man cannot escape the feeling of his total and profound responsibility.

#### Jean Paul Sartre

- 1- Explain this text of J.P. Sartre and state the problematic it raises. (9 pts)
- 2- Discuss the above ideas in the light of other theories about freedom and responsibility. (7 pts)
- 3- In your opinion, does the act committed by an individual make all the group to which he belongs responsible too? Justify your answer. (4 pts)

عامة	وية ال	هادة الثاة	ات الشر
	اقتمال	. 61.5	

دورة العام 2013 العادية

امتحاثا الفرع: إجتماع و إقتصاد

وزارة التربية والتعليم العالي المديرية العامة للتربية دائرة الامتحاثات

الأربعاء 3تموز 2013 مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات مشروع معيار التصحيح المدة ساعتان

## الموضوع الاول:

العلامة	التصحيح	الموطنوع جزء السؤال
	- المقدمـة: (علامتان)	
	<ul> <li>عدم حسم مسألة طبيعة الذاكرة علميا لا يزال يثير اشكالية فلسفية حول مشكلة العلاقة الغامضة</li> </ul>	
	بين الدماغ والفكر.	
	<ul> <li>المسائل التي اختلف عليها الفلاسفة: طبيعة الذاكرة، حفظ الذكريات، استعادتها، نسيانها</li> </ul>	
	الاشارة الى فكرة الموضوع والنظرية التي ينتمي اليها.	
	- الإشكالية: (علامتان)	
	ما هي طبيعة الذكريات؟ هل تحفظ في الدماغ؟ أم انه ليس هناك حاجة لمكان محدد لحفظها؟	
	هل هي من طبيعة مادية تخزّن الذكريات فيها؟ أم هي من طبيعة روحية؟	
	<ul> <li>الشرح: (خمس علامات)</li> </ul>	
9	- التعريف بالتيار التجريبي الذي ينتمي اليه ريبو.	Ę
9	- محاولته تفسير الذاكرة على انها عملية بيولوجية في الاساس.	,
	<ul> <li>عرض مقومات نظریة ریبو:</li> </ul>	
	<ul> <li>- ثمة مراكز متخصصة لحفظ الذكريات في الدماغ.</li> </ul>	
	- تحفر الذكريات على شكل أثلام.	
	<ul> <li>التكرار يساعد على حفظها.</li> </ul>	
	<ul> <li>تتراكم الذكريات في مراكز خاصة بها.</li> </ul>	
	<ul> <li>أثر تقدم العمر في تخزين الذكريات.</li> </ul>	
	<ul> <li>حجج "ريبو" الأساسية مأخوذة من أمراض الذاكرة التي تستند بدورها على نظرية المراكز</li> </ul>	
	الدماغية التي حاولت في بداية القرن العشرين أن تعيّن التوافق بين الحياة النفسية والعمل الدماغي	
	عن طريق تحديد موقع هذه الوظيفة النفسية أو تلك في أي جزء من الدماغ.	
	- المناقشة:	
	- الاعتراض الأكثر شهرة هو اعتراض "برغسون" فبنظره لا يمكن للذكرى أن تحفظ في الدماغ لأنّ	
	التجربة تظهر أن تلف منطقة دماغيّة لا يلغي الذكريات المرتبطة بها ولكن يعيق استعادتها في	
7	حالات معيّنة.	ب
	<ul> <li>من جهة أخرى يأخذ "برغسون" على "ريبو" أنّه خلط بين الذاكرة والعادة.</li> </ul>	
	<ul> <li>لا ترتبط الذاكرة الخالصة بالمادة عند "برغسون" فهي مستقلة عن الحركة العصبية.</li> </ul>	
	- انّ صور الذكريات تبقى بشكل ظواهر نفسيّة لاواعية ولا تصير واعية إلاّ عندما تصبح مفيدة	

	لضرورات الفعل الحاضر.	
	<ul> <li>ليس الدماغ خزان الذكريات، دوره تفعيل الذكريات وتصفية ما ينفع منها للفعل الحاضر.</li> </ul>	
	*يمكن للمرشح أن يتطرق للنظرية الظواهرية مع "ميرلو بونتي" يمكن القول إنّ الذكريات لا تحفظ	
	في الدماغ و لا حتى في الوعي. فالوعي نفسه يكوّن الذكرى بوضعه الماضي كماضٍ.	
	- الـرأي:	
4	تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والمحاججة وان ياخذ بعين الاعتبار المفاهيم	_
4	التالية عند صياغة الرأي:	<b>E</b>
	<ul> <li>الذاكرة والأمانة والموضوعية والذاتية.</li> </ul>	

الموضوع الثاني

العلامة	التصحيح	جزء السوال
	<ul> <li>المقدمــة: (علامتان)</li> </ul>	
	إعتمد العلماء المنهج الإختباري، بمناهجه الثلاثه: مراقبة، فرضية، ثم تحقّق وإختبار للفرضيّة؛ وإختلف	
	الفلاسفة حول أهميّة كل مرحلة.	
	تستمد العلوم الطبيعية صدقيّتها من التجارب التي تعتمدها، والتي تثمر قوانين؛ ويبقى أن ندرس مراحل	
	التجارب لتقدير أهميّة كلّ منها.	
	- الإشكالية: (علامتان)	
	- لمَ تعود الأولوية في مناهج علوم الطبيعة؟	
	<ul> <li>هل يكفي العقل بفرضياته لبناء النظريات العلمية؟ أم يعود ذلك للملاحظة؟</li> </ul>	
	- الشرح: (خمس علامات)	
	اعتبر التيار العقلاني في الفلسفة أن العقل هو الذي يقود الى المعرفة العلمية، وأن إنتاج الفرضيّة هو	
9	الخطوة الأهم في أي إختبار علمي.	1
	التركيز على دور العقل يعتمد على براهين:	
	<ul> <li>لو أن الظواهر المراقبة تقود الى معرفة، لما تأخر ظهور العلم.</li> </ul>	
	<ul> <li>الحواس تخطىء ولا تقود الى أسرار المادة. (+ أمثلة)</li> </ul>	
	<ul> <li>الفرضية التي يتقدم بها العالِم لم ترد بين الظواهر المراقبة (+ أمثلة)</li> </ul>	
	من هنا، "إن كل نبوغ العالم يتجلى في إنتاج الفرضيّة".	
	نلاحظ كذلك صعوبة قبول فرضيّة جديدة تتعارض مع المعارف السائدة؛ ذلك انها ليست مما تلتقطه	
	الحواس ببداهة (نظريات الفيزياء الحديثة، مثلا)	
	قبِل العقل التحدي، وحاول الإجابة علي السؤال الذي طرحته ظواهر الطبيعة "كيف؟" (+ أمثلة)	
	ولو لا هذه الفرضية، لبقي العقل متوقفا عند غموض الظاهرة (+ أمثلة).	
7	<ul> <li>المناقشة:</li> </ul>	Ļ

	لا قيمة للفرضيّة، قبل التحقق منها، فهي مجرّد إحتمال إجابة	
	النظرية التجريبية - المادية حول أسبقيّة نشاط الحواس على عمل العقل.	
	الظواهر الطبيعية هي التي أطلقت الإشكاليّة، وهي التي حكمت على الفرضيّة.	
	في المرحلة الأولى: المراقبة	
	-يجد العالم نفسه، بالصدفة، أمام ظاهرة – إشكاليّة لا يمكن فهمها بالإعتماد على المعارف المحصّلة	
	سابقاً ( + أمثلة)	
	- يكرّر المراقبة، يعتمد الآلات الدقيقة، ويكون موضوعيّاً لا يخضع لأية أحكام يظنّها يقيناً	
	- يكون العالم يقظاً منتبها للتفاصيل	
	* قد يتوقف المرشح مفصَّلاً الفرق بين المراقبة العلميَّة والمشاهدة السطحيَّة العاديَّة.	
	وحتى بعد إنتاج الفرضيّة، فإن قيمة هذه الإجابة لا تُستمدّ إلاّ من العودة الى المراقبة من جديد، ولكن مع	
	إختيار التفاصيل التي تستطيع أن تحكم على الفرضيّة سلباً أو إيجاباً.	
	* قد يشرح المرشّح ظروف وأهميّة الإختبار الأخير الذي يتحقّق بفضله العالم من صحّة الفرضيّة أو	
	يستبعدها (+ أمثلة)	
	- عرض موقف التجريبيين، على سبيل المثال: فرنسيس بيكون وجون ستيوارت مل.	
	<ul> <li>بيكون: ضرورة الملاحظة الصافية دون أي تدخل من العقل واستبعاد كل الأفكار المسبقة مما يسمح</li> </ul>	
	بيتون. تطروره المدرعت المصافية دول اي تدكن من المعن واستبعاد عن الاقتدار المسبعة من يسمع	
	<ul> <li>جون ستيوارت مل: ضرورة تنظيم جداول لتسجيل الملاحظات مما يقود إلى اكتشاف التفسير المطلوب</li> </ul>	
	دون أي تدخل من العقل.	
	- الـرأي الشخصي:	
	تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والمحاججة وان ياخذ بعين الاعتبار بعض الأفكار	
	التالية عند صياغة الرأي:	
4	<ul> <li>لا يُعفى أي إنسان من إلتزام القيم. والعالِم ملزم أكثر من سواه لأن لنشاطه وتجاربه آثار قد تكون</li> </ul>	7
'	سلاماً وخيراً كما قد تكون كوارث ودماراً وأوبئة (+أمثلة)	5
	- ليس العالم معنيّاً بما إذا كانت الحقيقة العلميّة التي يسعى إليها تتناقض أو تتآلف مع هذه أو تلك من	
	الإلزامات الأخلاقية. حسبه أن يعمل على كشف أسرار المادة (+ أمثلة)	
	<ul> <li>وقد يركّب إجابة مؤلّفة من الرأيين</li> </ul>	

# الهوضوع الثالث

العلامة	التصحيح	جزء السؤال
	- المقدمـة: (علامتان)	
	لا زالت حريّة الإنسان من المشاغل الفلسفيّة الكبرى؛ لذلك تناولها الفلاسفة والمصلحين وتطرّقوا الى	
9	محاولة تعريفها: شروطها، وجودها، حدودها، إرتباطها بالمسؤوليّة ومن أهم هؤلاء الفيلسوف الوجودي	Í
	جان بول سارتر.	
	يقدّم لنا موقفاً جذريّاً من حريّة الإنسان ومسؤوليّته.	

	- الإشكالية: (علامتان)	
	هل تجعل الحريّة من الإنسان مسؤولاً بالكامل عن وجوده وعن وجود الآخرين؟ أم أن المسؤوليّة تقف	
	عند حدود الفرد؟	
	<ul><li>الشرح: (خمس علامات)</li></ul>	
	الأفكار الرئيسيّة التي يتضمنها النصّ هي:	
	<ul> <li>- ربطت الوجوديّة جو هريّاً الإنسان بالحريّة والإشارة الى معنى أسبقيّة الوجود على الماهيّة.</li> </ul>	
	<ul> <li>النتائج التي تترتب على هذه المقولة:</li> </ul>	
	*مسؤولية الإنسان بالكامل عن وجوده وقدره	
	*إمتداد هذه المسؤولية لتشمل الإنسانيّة جمعاء	
	*إنتقال سارتر الى الإشارة الى أن الإنسان يختار ما يكون عليه	
	* كل خيار يستتبع قيمة محدّدة	
	* الإختيار محكوم بالخير دائماً	
	*ربط الإختيار بالوعي والإلتزام	
	*هذا الربط يلزمه بكامل المسؤوليّة	
	*الإشارة الى تقارب مع موقف كانط	
	ألأفضل إعطاء أمثلة توضيحية	
	- المناقشة:	
	- أخلاق الحريّة والمسؤوليّة هذه تفرض ذاتها بطابعها الإنساني والسامي، وتغرق في مثاليّتها.	
	<ul> <li>هناك أمور كثيرة تحدث نحن غرباء عنها و لا نملك السيطرة عليها.</li> </ul>	
	<ul> <li>تبيّن أن البشر يجهلون أنفسهم (فرويد)</li> </ul>	
7	<ul> <li>هل يجوز تجاهل العوامل والظروف التي يعيش فيها: إقتصادية، سياسية، دينيّة</li> </ul>	ب
	- عرض بعض النظريّات التي تخالف سارتر: ماركس (الحرية محكومة بطبيعة علاقات الإنتاج)،	
	دوركهايم (الفرد هو إبن المجتمع الذي يحدد هويته)، سبينوزا (الحرية وهم)	
	* قد يكون من الضروري أن يخلص بعد هذا العرض الى توليفة: الحرية نسبيّة والإنسان يسعى الى	
	"التحرر" لأن لا الحرية المطلقة موجودة، ولا هي وهم	
	- الـرأي الشخصي:	
	تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والمحاججة وان ياخذ بعين الاعتبار بعض الأفكار	
	التالية عند صياغة الرأي:	
4	- التشديد على دور المجتمع وثقافته والعوامل الإقتصادية والظروف التاريخية في بناء شخصيّة الفرد	<b>E</b>
	<ul> <li>دور العائلة في تكوين شخصية الإنسان، بحسب فرويد</li> </ul>	
	-إمكانيّة تبنّي موقف سارتر وجعل الفرد مسؤولاً عن نفسه وعن الجماعة بالكامل.	