


<p>المادة: الفلسفة العربية الشهادة: الثانوية العامة الفرع: الآداب والإنسانيات نموذج رقم ٢ - المدة: ثلاث ساعات</p>	<p>الهيئة الأكاديمية المشتركة قسم: الفلسفة</p>	 <p>المركز العربي للبحوث والآراء</p>
---	--	---

نموذج مسابقة (يراعي تعليق الدروس والتوصيف المعدل للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ وحتى صدور المناهج المطورة)

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية :

• الموضوع الأول :

"الكسب هو قيمة الأعمال البشرية"

- أ - اشرح هذا القول لابن خلدون مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (تسع علامات)
- ب - ناقش هذا القول في ضوء موقف إخوان الصفاء في مسألة العمل والثروة والملكية. (سبع علامات)
- ج - هل تعتقد أنّ المجتمعات اليوم تتجه الى اعتماد الوضع المادي معياراً لقيمة الفرد؟ علّل إجابتك. (أربع علامات)

• الموضوع الثاني :

لم يكن المعري من أهل الشك ولا من الذين يتخذون الشرع لهم في الاستدلال إماماً، وإنما هو من الذين لا يتقنون إلا بالعقل.


- أ - اشرح هذا الموقف مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (تسع علامات)
- ب - ناقش موقف المعري من الشك في ضوء موقف الغزالي منه. (سبع علامات)
- ج - هل تعتقد أن الشك مبررٌ وعذر جيد لعدم الإلتزام؟ علّل إجابتك. (أربع علامات)

• الموضوع الثالث : نصّ

"الافتتال بين المسلمين له تاريخ طويل، ولا يمكن إيقافه بمجرد استنهاض همهم ضد العدو الاستعماري. فالواقعية السياسية تقضي بأن يسلك المسلمون سبل العقلانية النفعية التي يسلكها الغربيون، وبأن يأخذوا الأمور السياسية من الوجهة المعاصرة، وهي الوجهة القومية أو الوطنية. إن الرابطة الدينية قد عجزت دائماً عن إيجاد الوحدة السياسية. وأنا لا أرجع إلى التاريخ لأبرهن على هذا، بل حسبي ما لدينا الآن من الشواهد الحاضرة... والعاطفة الإسلامية لم تقدر في مرة من المرات أن تحمل أميراً مسلماً على التنازل عن حقوقه لأمير آخر من المتدينين بدينه..."

عبد الحميد الزهراوي

- أ - اشرح هذا الموقف مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (تسع علامات)
- ب - ناقش هذا الموقف بمواقف نهضويين آخرين مختلفين. (سبع علامات)
- ج - هل تعتقد أنّ الأنظمة الدكتاتورية تضمّن وحدة الأمة وعدم تفككها؟ علّل إجابتك. (أربع علامات)

<p>المادة: الفلسفة العربية الشهادة: الثانوية العامة الفرع: الآداب والإنسانيات نموذج رقم ٢- المدة: ثلاث ساعات</p>	<p>الهيئة الأكاديمية المشتركة قسم: الفلسفة</p>	 <p>المركز العربي للبحوث والآراء</p>
--	--	---

أسس التصحيح (تراعي تعليق الدروس والتوصيف المعدل للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ وحتى صدور المناهج المطورة)

## الموضوع الأول:

### السؤال الأول: (٩ علامات)

#### المقدمة: (علمتان)

- مقدمة عامة: اتفاق معظم الفلاسفة (أفلاطون، أرسطو..) على ضرورة العمل والثروة والملكية وتبادل الحاجات - انتقال هذه الأفكار الى الفلاسفة العرب والمسلمين عن طريق النقل وتأكيدهم على أهمية التعاون وتوزيع المهام والأعمال الإنسانية بين أفراد المجتمع - الفساد في الدولة العباسية واختلال التوازن الإجتماعي والإقتصادي. (علامة)
  - مقدمة خاصة تتعلق بالموضوع المطروح وتمهّد للإشكالية: يطرح هذا القول لابن خلدون أهمية العمل وتأثيره على الإنسان، فالعمل بالنسبة اليه هو سبب الكسب والثروة. (علامة)
- الإشكالية: (علمتان)
- هل قيمة العمل للإنسان هي في كونه السبب للرزق والثروة؟ أم أنه يؤمن للإنسان سعادة تتخطى الفائدة (القيمة) الإقتصادية والمادية؟

#### الشرح: (٥ علامات)

- شرح الأفكار الواردة في الموضوع: (أربع علامات)
  - العمل بالنسبة لابن خلدون هو سبب للثروة والرزق.
  - تأكيده على أهمية التعاون في المجتمع الإنساني وفي اقتناء المكاسب وتحصيل الحاجات.
  - تركيزه على أهمية العمل الإنساني واعتباره أساس الثروة وقوام الحياة الإقتصادية، فهو يعتبر أنه لا بدّ من الأعمال الإنسانية في كل مكتسب وتمول فالأمصار القليلة السكن يقل الرزق والكسب فيها أو يُفقد لقلّة الأعمال الإنسانية.
  - ربطه بين نوع العمل الإنساني ونوع العمران.
  - تحديده وجوه المعاش في العمران البدوي بالفلاحة وتقسيمها الى تربية الحيوانات الداجنة وزراعة الحبوب والأقوات.
  - تحديده لوجوه المعاش في العمران الحضري وهي الصناعة والتجارة أما الجباية فهي خاصة بالدولة (أهل الملك والسلطان).
  - وجوه المعاش عند ابن خلدون كثيرة منها الطبيعي (الفلاحة والصناعة والتجارة) ومنها غير الطبيعي (الخدمة، استخراج الدفائن من الأرض، المساعدة، التزلف والتملق، الصنائع الشريفة..).
  - إشارته الى أثر العوامل الإقتصادية والنفسية والإجتماعية في الأعمال الإنسانية: سلطان العادة ( الإنسان ابن عاداته ومألوفه لا ابن طبيعته) التقليد، العصبية، الدين...
  - إشارته إلى أثر التجارة في الأخلاق وأثر الصناعة في العقول.
- الإبداع وتماسك العرض: (علامة)

إذا تمكن المرشح من عرض الأطروحة مدخلاً فيها أفكاراً لا تمت للأطروحة بصلة مباشرة ولكنها تدعمها، وإذا كان عرض الموضوع متسلسل الأفكار وتماسك ومتربط؛ ينال المرشح هذه العلامة.

### السؤال الثاني: المناقشة (٧ علامات)

- عرض لموقف إخوان الصفاء من مسألة العمل والثروة والملكية: (أربع علامات)
  - تأكيد إخوان الصفاء على أهمية العمل والتخصص به وضرورته للناس جميعاً (الأغنياء والفقراء).

- أثر العوامل الفلكية والطبيعية والنفسية والبيئية والدينية والنشأة والطباع والأهوية في اختلاف الأعمال وتعدد المراتب الإجتماعية.
- الإتفاق على قيمة العمل، وتنوع الأعمال حسب شرفها. تصنيف الناس في مراتب وطبقات استناداً إلى أسباب مادية ومعنوية منها : الثروة، منازل النفوس، درجة العلم والمعرفة والأخلاق.
- أثر العمل ونتائجه في سعادة الإنسان.
- المال والعلم وأثرهما في نظام إخوان الصفاء.
- أهمية الفقراء والمساكين في مجتمع الإخوان بينما اعتُبر ابن خلدون الفلاحة ذلّ.
- أسباب مختلفة لتنوّع الأعمال منها مشتركة ومنها ما رفضه ابن خلدون.
- ربط إخوان الصفاء العمل بأسباب دينية، بينما اعتبره ابن خلدون أمراً يفرضه المجتمع.

#### - التوليفة : (علامتان)

بعد كل ما تقدم يمكننا القول ان إخوان الصفاء لم يعتبروا ان الوضع الإقتصادي في عصرهم مشكلة خطيرة ينبغي التصدي لها، ولم يرفضوا الواقع الإجتماعي والإقتصادي وانقسام الناس الى أغنياء وفقراء، فوجود هؤلاء جميعاً مهم في المجتمع. كما يمكننا القول بأن إسهامات ابن خلدون في الإقتصاد ومسألة العمل كانت رائدة ومهمة وقد أثرت فيما بعد بالأفكار الإقتصادية التي ظهرت في العصر الحديث، وذلك بسبب شمولية الرؤية للعمل ودوره وأنواعه وعلاقته بعمران الأمصار. وبذلك يعد ابن خلدون مفكراً إقتصادياً رائداً ومؤرخاً وباحثاً في العمران البشري . ولكن يبقى العمل قيمة إنسانية لها أسبابها الطبيعية والإقتصادية والإجتماعية والدينية والنفسية والأخلاقية ...

#### - اللغة وحسن الصياغة : (علامة)

توضع هذه العلامة على حسن وجودة الصياغة والعرض وكذلك على النحو والصرف والإملاء.

#### السؤال الثالث : الرأي ( ٤ علامات)

تترك حرية إبداء الرأي للمرشح شرط جودة العرض والتعليل :

- ( قد يجيب المرشح بالإيجاب ) يمكنه الكلام على أهمية الثروة والمال في رفع المستوى المعيشي ومكانة الأغنياء ...
- ( وقد يجيب المرشح بالنفي ) يمكنه الكلام على قيمة إنسانية الإنسان ودور الأخلاق والعلم والفكر في رفع مستوى الشخص ومكانته الإجتماعية بمعزل عن الثروة...
- كما يمكنه أن يتبنى إجابة مركبة.

#### الموضوع الثاني:

#### السؤال الأول : ( ٩ علامات)

المقدمة : (علامتان)

- مقدمة عامة :تعدد المذاهب والتيارات الفكرية وظهور الخلافات أسباب أدت الى بروز مواقف الشك – تعريف الشك وأنواعه (الشك الطبيعي، الشك المنهجي، الشك المطلق ...) (علامة)
- مقدمة خاصة تتعلق بالموضوع المطروح وتمهّد للإشكالية : يتناول هذا الحكم موقف المعري من الشك - المعري من أبرز الفلاسفة العرب الذين يقترن اسمهم بموضوع الشك واليقين.(علامة)

الإشكالية (علامتان):

- هل يكون الوصول إلى اليقين عن طريق العقل كما يقول المعري؟ أم أن الشك المنهج هو السبيل الأكثر مصداقية؟

الشرح (٥ علامات):

- شرح الحكم : (أربع علامات)

- بدء الشرح من مجموعة الأسباب التي دفعت المعري الى الشك وشكّلت الأساس الذي بنى عليه موقفه من العقل: الأسباب العامة (التفكك السياسي، تعدد المذاهب وكثرة الفرق...) والأسباب الخاصة (عماه المبكر، مزاجه الشخصي، موت والديه).
- إيمان المعري بالعقل فهو الهادي والمرشد وهو أصل المعرفة وأداة اكتسابها، فالحقائق تخضع لمقاييسه وأحكامه: فلا تقبلن ما يخبرونك ضلّة / إذا لم يؤيد ما أتوك به العقل

- العقل وحده هو الإمام والمشير: يرتجي الناس أن يقوم إمام / ناطقٌ في الكتيبة الخرساء كذب الظن لا إمام سوى العقل / مشيراً في صبحه والمساء علينا أن نترك التقليد والأخبار المنقولة ونتبع العقل وحده:
  - فشاور العقل واترك غيره هدرأ / فالعقل خير مشير ضمه النادي سأتبع من يدعو الى الخير جاهداً / وأرحل عنها ما إمامي سوى عقلي
  - وقد بلغ المطاف بأبي العلاء أن جعل العقل بمرتبة الأنبياء: أيها الغرّ إن خصّصت بعقل / فاسألنه فكل عقل نبي
  - أما أسباب عجز العقل فتعود إلى: عامل القضاء والقدر ( العقل زين ولكن فوّه قدر / فما له في ابتغاء الرزق تأثير ) ضياع العقل بين الإنكار والإثبات (ويعتري النفس إنكار ومعرفة / وكل معنى له نفي وإيجاب) عجز العقل عن الجواب عن كل مسألة (سألتموني فأعيتني إجابتكم / من ادّعى أنّه دارٍ فقد كذبا)
  - وقد آمن المعري بالله لا إيماناً وجدانياً فحسب، بل إيماناً عقلياً أيضاً: أثبت لي خالقاً حكيماً / ولست من معشر نفاة عجبي للطبيب كيف يلحد / بالخالق بعد درسه التشريحا حكّم تدلّ على حكيم قادرٍ / شهيد بأن الخلق صنع حكيم
- الإبداع وتماسك العرض : (علامة)
- إذا تمكن المرشح من عرض الأطروحة مدخلاً فيها أفكاراً لا تمت للأطروحة بصلة مباشرة ولكنها تدعمها، وإذا كان عرض الموضوع متسلسل الأفكار ومنماسك ومترابط ؛ ينال المرشح هذه العلامة.

#### السؤال الثاني: المناقشة (٧ علامات)

- عرض لموقف الغزالي من الشك : (أربع علامات)
- \* أسباب الشك عند الغزالي: (إختلاف الخلق في الأديان وكثرة الفرق – اعتماد الخلق على التقليد – طبيعة الغزالي وتعطشه الفطري إلى اليقين).
  - \* كان شك الغزالي شكاً منهجياً، فقد اعتمده وسيلة لبلوغ اليقين.
  - \* أسلوب الغزالي في الشك والنتائج: (تحديد العلم اليقيني - استبعاد التقليديات – الشك في الحسيات – الشك في العقليات – وقوعه في الأزمة النفسية – رجوع الثقة بالضروريات العقلية بنور قذفه الله في الصدر).
  - \* موقف الغزالي من العقل موقف لافت، بل هو الموقف الذي وضع العقل ولأول مرة في الفكر العربي على محك النقد.
- التوليفة (الخلاصة) : (علامتان)
- يبين المعري والغزالي بعض أوجه الشبه وكثير من الإختلاف.
- فهما متشابهان في: موقف الحيرة والشك وصعوبة الوصول إلى اليقين – القول بغلبة التقليد عند الناس – القول بعجز العقل عن الأمور الغيبية.
  - وهما مختلفان في: العقل هو الحاكم الأوحده عند المعري، ولكن وراءه حاكم آخر محتمل عند الغزالي – الشكّ حالة نفسية دائمة عند المعري وحالة عابرة عند الغزالي – يقتصر اليقين، إذا وجد، عند المعري على مصدر واحد هو العقل، بينما لليقين عند الغزالي مصادر مختلفة ودرجات متباينة ( يقين عقلي في الرياضيات ويقين ذوقي في الدين ) – طلق المعري التقليد إلى غير رجعة، ورجع الغزالي إلى التقليد في ضوء اليقين الصوفي – بحث المعري عن يقين عقلي فلسفي يتناول معرفة الوجود برمته، وبحث الغزالي عن اليقين الديني طلباً للنجاة في الآخرة
- اللغة وحسن الصياغة : (علامة)
- توضع هذه العلامة على حسن وجودة الصياغة والعرض وكذلك على النحو والصرف والإملاء.

### السؤال الثالث: الرأي ( ٤ علامات)

تترك حرية الإجابة وإبداء الرأي للمرشح ، شرط التعليل :

- ( قد يجيب المرشح بالإيجاب ) يؤدّي الشكّ إلى الضياع وإنكار الحقيقة اذا كان شكاً عبثياً سفسطائياً ينكر الحقائق ويتجاهل وجودها، فالشكّ لأجل الشكّ يهدم الأسس والمبادئ ولا يبني إلا الوهم، وبالتالي يكرّس الفوضى وعدم الالتزام.
- ( وقد يجيب المرشح بالنفي ) أما الشك المنهجي الذي ينطلق من مقدّمات محدّدة فيصل إلى نتائج يقينية يثبتها العقل بالدليل القاطع الذي لا يبقى مجالاً للشك والضياع، فهو يصفّل شخصية الفرد وينظّمها، ويجعل الإنسان ملتزماً بالنتائج والحقائق التي يصل إليها.

### الموضوع الثالث : النصّ

#### السؤال الأول : ( ٩ علامات )

##### المقدمة : ( علامتان )

- مقدمة عامة : دواعي طرح المسألة: مقارنة حالة العرب اليوم بما كانوا عليه في القرون الأولى للإسلام، وكذلك حالهم بالنسبة للأوروبيين الذين تقدموا فيما تراجعنا. (علامة)
- مقدمة خاصة تتعلق بالنص المطروح وتمهّد للإشكالية : يعبر هذا النص لعبد الحميد الزهراوي عن الموقف التغريبي، فهو يدعو المسلمين إلى سلوك سبل العقلانية النفعية التي يسلكها الغرب. (علامة)

##### الإشكالية : (علامتان)

- هل يكون السبيل لنهضة العرب من تخلفهم بالأخذ عن الغرب؟ أم بالعودة إلى الجذور الدينية؟

##### الشرح : ( ٥ علامات)

##### - شرح الأفكار الواردة في النص : (أربع علامات)

- ضرورة التركيز في شرح النص على المبادئ الأساسية للتغريبيين.
- يبدأ النص بالرد على السلفيين ودعاة العودة إلى أصول الدين وكذلك على الذين دعوا إلى الجامعة الإسلامية ووحدة المسلمين.
- يحاول الكاتب اظهار معوقات، بل استحالة، الارتكاز على الدين: لأسباب دينية وسياسية.
- يعود إلى التاريخ كي يؤكد عدم وحدة المسلمين لا سياسياً ولا مذهبياً.
- دعوة الكاتب المسلمين لسلوك مسلك الغربيين والأخذ بالأمور السياسية من الوجهة المعاصرة. لم يحددها في النص.
- خلاص الأمة لا يكون الا في القومية والوطنية.
- على المرشح أن يدعم موقف الكاتب بمواقف نهضويين آخرين.

##### - الإبداع وتماسك العرض : (علامة)

- اذا تمكن المرشح من عرض الأطروحة مدخلاً فيها أفكاراً لا تمت للأطروحة بصلة مباشرة ولكنها تدعمها ، وإذا كان عرض الموضوع متسلسل الأفكار وتماسك ومتربط ؛ ينال المرشح هذه العلامة.

#### السؤال الثاني : المناقشة ( ٧ علامات)

- مناقشة النصّ بنقده نقدًا داخليًا يظهر نقاط ضعفه ونقدًا خارجيًا يعرض لمواقف مفكرين آخرين اختلفوا في هذه المسألة مع صاحب النص: (أربع علامات)

- مناقشة النص تنطلق من الإشارة إلى أن الدين ليس مسؤولاً عن "إساءة استعماله" كغطاء للإستبداد وستار للفساد...
- على المرشح التركيز على المسلمات والمبادئ التي تميز التراثيين.
- على المرشح أن يختار نهضويين آخرين من السلفيين أو من الذي ركزوا على العامل الديني كسبيل للنهوض بالأمة.
- على سبيل المثال؛ شكيب ارسلان / جمال الدين الأفغاني/ محمد عبده.

##### - التوليفة : (علامتان)

- سيختار المرشح الموقف التراثي لمناقشة الموقف التغريبي فيمكن عندئذ أن يخرج بتوليفة مبنية على الموقف التوفيقي. (المطلوب خلاصة الموقف وليس عرض الموقف). او يمكنه أن يطرح مخرجاً أو حلاً للإشكالية من ابداعه أو من مكتسباته الخاصة.

- اللغة وحسن الصياغة : (علامة)  
توضع هذه العلامة على حسن وجودة الصياغة والعرض وكذلك على النحو والصرف والإملاء.

**السؤال الثالث : الرأي ( ٤ علامات)**

- تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والتعليل.
- (قد يجيب المرشح بالإيجاب) إنّ الأنظمة الديكتاتورية "توتاليتارية" بطبيعتها: لا رأي مختلف ولا معارضة ولا ميول أو تيارات إنفصاليّة. الأنظمة الدكتاتورية لا تسمح بأية "نقطة ضعف" على إمتداد الأرض، فتبقيها موحّدة.
- (قد يجيب المرشح بالنفي) الأنظمة الدكتاتورية لا تنتشر الإنفتاح ولا تعلّم قبول الآخر وإحترامه. لا قيمة للفرد، وحده الدكتاتور مقدّس، لذلك هي تؤسس لأحقاد تبقى كامنة دفينّة.... ثم تنفجر.
- وقد يخرج بإجابة مرگبة بمعنى يجب الدمج بين مخاطر الدكتاتورية وإيجابيتها فيما يتعلق بوحدة الأمة.

**ملاحظة : يعطى المصحح العلامتين المذكورتين في الشرح وفي المناقشة، على تماسك العرض واللغة وحسن الصياغة،  
بعد تقييم كل مسابقة المرشح**