

مسابقة في مادة اللغة العربية
المدة ساعتان
الاسم:
الرقم:

رسالة إلى ابني(*)

بيروت في 10/2/1975

عزيزي رمزي،

1. ها إني أفي بوعدِي لك، وأفرُغ من كتابة قصّة بدأتها قبل عامين، فأرجو أن تفي أنت بوعدك وتقرأها.

2. يا بني، قبلتُ تحدّيك، وأقدمتُ على أول تجربة لي في الكتابة للشباب، ولا أقول للأحداث (1)؛ لأنّ أبناء هذا الجيل ينضجون وهم في الخامسة لوفرة ما تقدّم لهم الحياة من خيرات العلم والمعرفة، ولكثرة ما يفتح أمامهم من آفاق جديدة توسّع مداركهم، وتثير أذهانهم، وتجعلهم يعيشون تجارب سنوات خلال لحظات.

3. لا أخفيك، يا رمزي، بأنّ الأبواب التي تُشرع لكم اليوم لم تكن مفتوحة أيام كنا في مثل عمرك. لكن، في نطاقنا الضيق وبين أحضان الجدّين والوالدين والقرية الحنون كرحم الأمّ، كنا ننقل متكمّ بالأحلام والآمال والتطلّعات إلى الغد الأفضل وإلى القيام برحلات كثيرة يُخطّط لها الخيال.

4. من ذلك البعدُ أعرفُ ذكريات أول رحلة قُمتُ بها في حياتي. وبعدها توالى الرّحلات. وكانت (تبدو) لي كأنها محاولات متتالية لفتح طرُق (توصلني) إلى بداية ذلك الطريق الأوّل الذي شقّته من دون الاستعانة بوسائل النقل الحديث، وسرتُ فيه مغمورة بالدّفء والمحبة.

5. وتسلّني هل كنتُ مثل "مختار" بطل

قصّتي، أبحثُ عن زهرة السعادة، وأفتشُ عن الحلم الضائع؟ وهل كان لرحلتي هدف؟

6. وأجيبُ: «طبعاً يا بني. وكلُّ خطوة

نخطوها من دون رسم الهدف تكون خطوة في الفراغ، ولا تترك أثراً فوق

وجه الأرض».



إميلي نصرالله(**)

الباهرة(***)

(* هذه الرسالة هي مقدمة لقصة "الباهرة".

(**) إميلي نصرالله: أديبة لبنانية معاصرة. من مؤلفاتها: طيور أيلول، شجرة الدفلى، الرهينة، تلك الذكريات....

(***) الباهرة: قصة للشباب، تروي رحلة صبي في مقتبل العمر اسمه "مختار"، قام بها بحثاً عن زهرة أسطورية، هي زهرة السعادة. وهو لم

يحصل عليها، بل عاد بما هو أجدى وأكثر غنى، فوجد السعادة في اكتشاف نفسه وفي التعرف إلى قدراته.

(1) الأحداث: جمع الحدث: الصغير السن.

أ - في الفهم والتحليل:

1. النص رسالة. عيّن فيها: المرسل، المرسل إليه، مكان الإرسال وتاريخه. (علامتان)
2. تطلبُ الكاتبةُ إلى ابنها أن يقرأ القصة التي فرغت من كتابتها. ما اسم هذه القصة؟ ومن بطلها؟ (علامتان)
3. عيّن الفئة العمرية التي توجّهت إليها الكاتبة في قصتها. استخرج من الفقرة الثانية والحواشي جملتين تدلان على ذلك. (علامتان)
4. استنتج، من الفقرتين الثانية والثالثة، ثلاثة عوامل تساعد الشباب على تحقيق أحلامهم وآمالهم، وأوضح كلاً منها. (3 علامات)
5. ورد في الفقرة الثالثة تشبيهة: «...القرية الحنون كرحم الأم». حدّد أركانه، وشرحه شرحاً وافياً. (4 علامات)
6. أعد كتابة ما يأتي، واضبط بالشكل المناسب وأخر الكلمات:
 - إنّ الأبواب التي تُشرع لكم اليوم لم تكن مفتوحة أيام كنا في مثل عمرك.
 - ننتقل بالأحلام والآمال إلى الغد الأفضل وإلى القيام برحلات كثيرة يُخطّط لها الخيال. (4 علامات)
7. أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل: البعد، ذكريات، محاولات، مغمورة، (تبدو)، (توصلني). (3 علامات)
8. أعد كتابة الفقرة الخامسة مستخدماً « كنت » بدلاً من « كنت » وغير ما يلزم: وتساءلني: « هل كنت مثل "مختار" ... ». (علامتان)
9. ورد تحت الصورة البيت الآتي:

ضاع الذي عبثاً يمضي بلا هدفٍ
وواثقٌ أبداً من حدّ

الهدف (4 علامات)
10. بالاستناد إلى الفقرة الأخيرة وإلى الصورة المرفقة، أوضح الفكرة التي تريد الكاتبة إيصالها (3-4 أسطر). (4 علامات)
11. استخلص من النّصّ ثلاث صفاتٍ للأُمّ الكاتبة، ثمّ أوضح كلاً منها. (3 علامات)
12. بم تشعُر أنتَ عندما تحقّق هدفاً أو حلمًا؟ عبّر بفقرة (3-5 أسطر) مستخدماً بعضَ الجمل الإنشائية والصّور البيانية. (3 علامات)

ب- في التعبير الكتابي: (22 علامة)

الموضوع: نبيل طالب مجتهد في الصف التاسع. قبل الامتحانات، تعرّض لحادثٍ مفاجئٍ ترك فيه آثاراً قاسية. شعرَ بغصّةٍ وحرزٍ وألم؛ لكنّه صمّمَ على مواجهةٍ واقعه وتحدي الصّعاب؛ شارك في الامتحانات؛ ونجحَ بتفوّق.

أنشئ من هذه الأفكار قصةً متماسكةً مستخدماً الوصفَ والسرد.

❖ ملاحظة: علامتان للخط والترتيب.

العلامة	معايير التصحيح	السؤال
2	<p>✍ - النص رسالة:</p> <p>✍ المرسل: الكاتبة إميلي نصرالله. (1/2)</p> <p>✍ المرسل إليه: ابنها رمزي. (1/2)</p> <p>✍ مكان الإرسال: بيروت. (1/2)</p> <p>✍ زمان الإرسال: 1975/2/10. (1/2)</p> <p>✍ عين المتعلم في الرسالة: المرسل، المرسل إليه، مكان الإرسال، تاريخ الإرسال.</p> <p>(4 مطالب؛ لكل مطلب نصف علامة)</p>	أ- 1
2	<p>القصة هي " الباهرة " (1). أما البطل فهو " مختار " (1).</p> <p>✍ ذكر اسم القصة، وذكر بطلها. (مطلبان؛ لكل مطلب علامة)</p>	أ- 2
2	<p>✍ الفئة العمرية التي توجهت إليها الكاتبة في قصتها هي فئة الشباب. (1)</p> <p>✍ جملتان تدلان على ذلك: من النص: أقدمتُ على أول تجربة لي في الكتابة للشباب. (1/2)</p> <p>من الحاشية: الباهرة : قصة للشباب (1/2)</p> <p>✍ عين الفئة العمرية (1)</p> <p>✍ استخراج جملتين تدلان على ذلك (1؛ لكل جملة 1/2 علامة)</p>	أ- 3
3	<p>✍ ثمة عوامل كثيرة تساعد الشباب على تحقيق أحلامهم وآمالهم. ومن هذه العوامل:</p> <p>✍ تقديم الحياة لهم الكثير من خيرات العلم والمعرفة.</p> <p>✍ توسيع الأفق من خلال الاطلاع على تجارب الآخرين.</p> <p>✍ رعاية الأهل واحتضانهم لأبنائهم عاطفياً ومعنوياً.</p> <p>✍ رعاية المجتمع، فالقرويون يشجعون أبناء قريتهم على الترقى والتقدم والعلم.</p> <p>✍ التدريب على التخطيط لرسم الطريق نحو المستقبل.</p> <p>✍ استنتج ثلاثة عوامل تساعد الشباب على تحقيق أحلامهم وآمالهم، وأوضحها (لكل عامل 1)</p>	أ- 4
4	<p>✍ أركان التشبيه:</p> <p>✍ المشبه: القرية (1/2) ✍ المشبه به: رحم الأم (1/2)</p> <p>✍ أداة التشبيه: الكاف (1/2) ✍ وجه الشبه: الحنان- الاحتضان- الاحتواء- الحماية... (1/2)</p> <p>يظهر هذا التشبيه علاقة القرية بأبنائها، فهي تحتضنهم وترعاهم وتحميهم وتقدم لهم ما يقدمه رحم الأم لجنينها من رعاية وحماية وأمان ... (2)</p> <p>✍ ذكر أركان التشبيه (علامتان؛ لكل ركن 1/2 علامة)</p> <p>✍ شرح التشبيه شرحاً وافياً (2)</p>	أ- 5
4	<p>إنَّ الأبوابَ التي تُشرَعُ لكم اليومَ لم تكنْ مفتوحةً أيامَ كُنَّا في مثلِ عمرِكِ.</p> <p>ننتقلُ بالأحلامِ والأمالِ إلى الغدِ الأفضلِ وإلى القيامِ برحلاتٍ كثيرةٍ يُخطِّطُ لها الخيالُ.</p> <p>✍ ضبط بالشكل المناسب أواخر الكلمات (4 علامات؛ يحسم 1/4 علامة لكل خطأ).</p>	أ- 6
3	<p>✍ البعد : يدل من (ذلك) مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.</p> <p>✍ ذكريات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم..</p> <p>✍ محاولات: خبر (كأن) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p> <p>✍ مغمورة: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.</p> <p>✍ (تبدو) : جملة فعلية واقعة في محل نصب خبر (كانت).</p> <p>✍ (توصلني): جملة فعلية واقعة في محل جر نعت (طرق).</p> <p>✍ أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (6مطالب، لكل مطلب 1/2 علامة)</p>	أ- 7

2	وتسألني: «هل كنت مثل مختار" بطل قصتك، تبحثين عن زهرة السعادة، وتفشين عن الحلم الضائع؟ وهل كان لرحلتك هدف؟» استخدم "كنت" وغير ما يلزم. (أربع نقاط؛ لكل نقطة 1/2 علامة)	8-أ
4	هَضَاعَلْ لَذِي عَيْتِنْ بِمُضِي بِلَا هَدْفِنْ وَوَأَيْتِنْ أَلِدْنْ مِّنْ حَدَدَدَلْ هَدَفَا 5//5//5//5//5 5//5//5//5 5//5//5//5//5 5//5//5//5//5 مُسْتَفْعَلْنِ مُسْتَفْعَلْنِ مُسْتَفْعَلْنِ مُسْتَفْعَلْنِ مُسْتَفْعَلْنِ مُسْتَفْعَلْنِ مَفَاعِلُنْ *البحر: البسيط *الروي: الفاء المفتوحة. *القافية: دل هدف (5//5//5//5). قطع البيت وذكر الرموز والتفعيلات. (2 1/2؛ يحسم لكل خطأ 1/2 علامة) - ذكر اسم البحر. (1/2 علامة) - عين الروي. (1/2 علامة) - عين القافية. (1/2 علامة)	9-أ
4	من مقومات نجاح الإنسان تحديد الهدف؛ فتحديد الهدف يُرشد قوى الإنسان، ويساعده على السير بخطى ثابتة كي يحول ما يصبو إليه إلى منتج. (علامتان) أما الذي يسير بلا هدف فتضيع قواه، ويمضي أيامه عابثاً، لا يجني إلا الفشل، ولا يترك أثراً في الحياة فهو لا قيمة له. (علامتان) أوضح الفكرة التي تريد الكتابة إيصالها. (وجود هدف: 2؛ غياب الهدف: 2)	10-أ
3	تبدو الأمّ الكاتبة من خلال النص: - وفيه بو عودها؛ وقت بو عدها لابنها وأنجزت كتابة قصة للشباب ... - شجاعة، جريئة؛ فهي قبلت تحدي ابنها رمزي وكتبت أول قصة للشباب ... - مثابرة ومواجهة للصعاب؛ فهي شقت طريقها بإرادة وعزم، وقامت برحلات متتالية في دروب الحياة معتمدة على نفسها ... - واعية، وبعيدة النظر؛ فهي تفهم كيف يفكر رمزي وجيله، وتحفز الشباب على رسم هدف للمستقبل ... - محبة وحنون؛ فرسالتها تعكس رقة قلب أم وحبها وحنانها ... استخلص ثلاث صفات للأمّ الكاتبة وأوضحها (3 علامات؛ 1/2 علامة لكل صفة و1/2 علامة لتوضيحها) قد يذكر التلميذ صفات أخرى مستخلصة من النص.	11-أ
3	أنشأ فقرة عبر فيها عن شعوره عندما يحقق هدفاً أو حلمًا مستخدماً: - بعض الجمل الإنشائية (1 1/2) - بعض الصور البيانية (1 1/2) أنشأ فقرة فيها تعبير عن شعوره (3 علامات؛ 1 1/2 للجمل الإنشائية، 1 1/2 للصور البيانية)	12-أ
12	وسّع الأفكار المطروحة توسيعاً وافياً مستخدماً السرد والوصف: - نبيل طالب مجتهد في الصف التاسع (2) - قبل الامتحان تعرض لحادث مفاجئ (2) - الحادث ترك أثراً قاسية (2) - شعر بغصة وحزن وألم (2) - صمم على مواجهة واقعه وتحدي الصعاب (2) - شارك في الامتحانات (1) - نجح بتفوق (1)	ب-1
8	وظف قواعد اللغة في كتابته توظيفاً سليماً. - ضبط قواعد الصرف والنحو والإملاء (4) - استخدم أدوات الربط استخداماً ملائماً. (1 1/2) - استخدم علامات الوقف استخداماً سليماً. (1 1/2) - نظم الفقرات. (1)	ب-2
2	تميز في أسلوبه.	ب-3
2	رتب المسابقة كلها، وكتب بخط واضح.	ب-4