

وزارة التربية والتعليم العالي

المركز التربوي للبحوث والإنماء

المحاور والمضامين المقترح وقف العمل بها مؤقتًا من تفاصيل مناهج

السنوات الأولى والثانية والثالثة من الحلقة الثالثة والمرحلة الثانوية

والصادرة تطبيقًا للمرسوم 97/10227

مادة اللغة العربية وآدابها

الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتًا	السنة المنهجية	مادة اللغة العربية وآدابها
38	قواعد اللغة العربية: 1- الأزم والمتعدي: - حذف التحويل من الأزم إلى المتعدي وبالعكس. - حذف التعدي إلى ثلاثة مفاعيل. 2- إن وأخواتها: - حذف فتح همزة إن. 3- الفاعل: - حذف الفاعل المصدر المؤول. 4- المفعول به: - حذف المفعول به المصدر المؤول.	السابعة الأساسية	حسب ما ورد في مناهج التعليم العام وأهدافها. الصادرة بالمرسوم رقم 10227 تاريخ 8 أيار 1997. إنّ تدريس اللغة العربية يتم على أساس محاور وبإمكان المعلم اختيار ما يتلاءم مع قدرات التلامذة ورغباتهم من دون التقيد الحرفي بنص المنهج. على أن يتم توزيع الدروس والمحاور المطلوبة في خلال السنة الدراسية على أسابيع تتراوح ما بين 23 و 25 أسبوعًا دراسيًا.
39			

الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً	السنة المنهجية	مادة اللغة العربية وآدابها
22	<p><b>قواعد اللغة العربية:</b></p> <p><b>1- المفعول به:</b></p> <p>- التّعدية إلى أكثر من مفعول به: التّعدية إلى ثلاثة مفاعيل. (الاكتفاء بالملاحظة والمحاكاة)</p> <p><b>2- المبتدأ والخبر:</b></p> <p>- تقديم المبتدأ على الخبر وجوباً. (الاكتفاء بالملاحظة والمحاكاة).</p>	الثامنة الأساسية	
23			

الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً	السنة المنهجية	مادة اللغة العربية وآدابها
26	<p>1- التّعجب: - الصيغ التّعجبية غير القياسية. (الاكتفاء بالملاحظة والمحاكاة)</p> <p>2- الاستفهام: - أحرف الجواب وشروط استعمالها. (الاكتفاء بالملاحظة والمحاكاة)</p> <p>3- أفعال المدح والذم: - حذف أنواع الفاعل.</p> <p>4- النفي: أ- أخوات ليس. (الاكتفاء بالملاحظة والمحاكاة) ب- حذف خبر لا النافية. (الاكتفاء بالملاحظة والمحاكاة)</p>	التاسعة الأساسية	

الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً	السنة المنهجية	مادة اللغة العربية وآدابها
26	<p>5- التمييز:  أ- التمييز المجرور بالحرف والمجرور بالإضافة والبدل.  (الاكتفاء بالملاحظة والمحاكاة)  ب- تمييز النسبة غير المنقول.  (الاكتفاء بالملاحظة والمحاكاة)</p> <p>6- المفعول المطلق:  - مواضيع حذف عامل المفعول المطلق.  (الاكتفاء بالملاحظة والمحاكاة)</p> <p>7- الحال:  - الحال الجامدة المؤولة بالمشق، والحال الجامدة غير المؤولة بالمشق، والحال المعرفة المؤولة بالنكرة.  (الاكتفاء بالملاحظة والمحاكاة)  - ارتباط الحال بصاحبها (بالضمير أو بالواو)  (الاكتفاء بالملاحظة والمحاكاة)</p> <p>8- النداء:  - إضافة المنادى إلى ياء المتكلم.  (الاكتفاء بالملاحظة والمحاكاة)</p> <p>9- الاستثناء:  - "خلا - عدا - حاشى - بيد - لاسيما".  (الاكتفاء بالملاحظة والمحاكاة)</p>	التاسعة الأساسية	

عدد الحصص المخفضة	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً	السنة المنهجية	مادة اللغة العربية وآدابها
	36	<p><b>أولاً في الأدب:</b></p> <p><b>1- دمج محورين:</b></p> <p>أ- محور "الأدب بين التقليد والتجديد" (وفيه نصان من الأدب العباسي، ونصّ توأصليّ)</p> <p>ب- محور "الأدب وتناقضات المجتمع"، ( وفيه نصان من الأدب العباسي).</p> <p>يُدمج المحوران معاً، ويكتفى بثلاثة نصوص من الأدب العباسي، وبنصّ توأصليّ واحد؛ وتُخصّص لدراستها ستّ عشرة حصّة بدلاً من اثنتي عشرة حصّة.</p> <p>2- محور العرب والحضارة الغربية، الرّفص والقبول". فيه نصان من عصر النهضة ونصّ توأصليّ:</p> <p>حذف نصّ أدبيّ واحد، والاكْتفاء بنصّ أدبيّ ونصّ توأصليّ في مفهوم النهضة والمؤثرات. وتُخصّص لدراسة هذا المحور ستّ حصص بدلاً من اثنتي عشرة حصّة.</p> <p><b>3- دمج محورين:</b></p> <p>أ- محور "التحرير والتحرّر" (وفيه نصان من عصر النهضة)</p> <p>ب- محور "حبّ الوطن" (وفيه نصان من عصريّ النهضة والحديث)</p> <p>يُدمج المحوران معاً، ويكتفى بنصّين من عصريّ النهضة والحديث؛ وتُخصّص لدراستهما ثماني حصص بدلاً من عشرين حصّة.</p>	الثانوية الأولى	
6				
6				
	48			
	49			
	49			
12				
7	48	<p><b>4- محور "الإصلاح الاجتماعي":</b></p> <p>الاكْتفاء بنصّ نقديّ واحد من عصر النهضة، تُخصّص لدراسته ثلاث حصص بدلاً من عشر حصص.</p>		

عدد الحصص المخفضة	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً	السنة المنهجية	مادة اللغة العربية وآدابها
	52-51-49	<p><b>ملاحظة:</b> بالنسبة إلى سائر المحاور التي لم تتعرض للحذف أو للدمج يُكتفى بالعمل على عدد النصوص المنصوص عليه في " الجريدة الرسمية، العدد 26، بتاريخ 1997/6/4، وملحق العدد 42 من الجريدة الرسمية، بتاريخ 4 أيلول 1997، والتعميم 1997/م/29.</p> <p><b>ثانياً:</b> القواعد والبلاغة والعروض:</p> <p>تُدرس وظيفياً من خلال النصوص، وتبقى دروس العروض كما جاءت في المنهج.</p>	الثانوية الأولى	

عدد الحصص المخفضة	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً	السنة المنهجية	مادة اللغة العربية وآدابها
7	26	<p><b>أولاً: في الأدب والنقد الأدبي</b></p> <p>1- محور "في النقد الأدبي: مسألة اللفظ والمعنى"؛ ( وفيه نصان تواصليان من العصر الحديث) يُكتفى بنصّ تواصلِي واحد يُدرّس في ثلاث حصص بدلاً من عشر حصص.</p> <p>2- محور "الفنون الأدبية": الفن القصصي (من الحكاية إلى الرواية الفنيّة)</p>	الثانية الثانوية فرع الإنسانيات	
7	28	<p>تُخصّص له ثلاث وعشرون حصّة بدلاً من ثلاثين حصّة: ثلاث حصص للمدخل، وعشر حصص لنجيب محفوظ (قصة واحدة) ومثلها لتوفيق يوسف عواد (قصة واحدة).</p>		
	30 – 29	<p><b>ثانياً: قواعد اللغة والبلاغة والعروض</b> تدرّس وظيفياً وتبقى البلاغة ودروس العروض كما جاءت في المنهج.</p>		
10	30	<p><b>ثالثاً: الثقافة الأدبية العالمية:</b> تُحذف رواية "الأم فارتير" لـ "غوته".</p>		

عدد الحصص المخفّضة	الصّفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً	السنة المنهجية	مادة اللغة العربية وآدابها
		لا حذف؛ على أن تُدرّس القواعد وظيفياً من خلال نصوص الأدب والتّعريب.	الثانية الثانوية فرع العلوم	



عدد الحصص المخفضة	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً	السنة المنهجية	مادة اللغة العربية وآدابها
6	30	1- "الأدب التأملي": تُخصّص لدراسته ثماني حصص بدلاً من أربع عشرة حصّة مع مرور سريع على أشكال التعبير التأملي من الخاطرة إلى الحكمة والفكرة الفلسفية، ويُركّز على التعريفات.	السنة المنهجية الثالثة الثانوية فرع الإنسانيات	
13	31	2- "محور المقالة": تُخصّص له ثماني حصص بدلاً من عشرين حصّة: حصّتان للمقالة في إطارها الثقافي – الأدبي ولنشأتها ولدور الصحافة في تطورها (غير معمّقة)؛ وخمس حصص لتعريفها ولموضوعاتها ولأنواعها (عبر النصوص)؛ وحصّة واحدة لمقوماتها. على اعتبار أنّ تدريس المقالة يبدأ منذ الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ويكتمل في السنة الثانوية الثالثة.		
	32	<b>ثانياً: القواعد والبلاغة:</b> - لم تُرصد لها حصص مستقلة، إذ تُدرّس وظيفياً من خلال النصوص.		
	33	<b>ثالثاً: علم العروض:</b> - لا تُخصّص لدراسته حصص مستقلة بل يُدرّس وظيفياً، على اعتبار أنّ محتوى منهج العروض يتكامل خلال السنوات الثانوية الثلاث. <b>ملاحظة:</b> بالنسبة إلى سائر المحاور، يُكتفى بالعمل على عدد النصوص المنصوص عليها في "الجريدة الرسمية، العدد 26"، بتاريخ 1997/6/4، والعدد 37- بتاريخ 18 آب 1998، والتعميم رقم 98/م/31.		

عدد الحصص المخفضة	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً	السنة المنهجية	مادة اللغة العربية وآدابها
8	35	الأدب: 1- محور "الأدب وقضايا المجتمع المعاصر"، (وفيه نصان أدبيان ونصّ توأصليّ): تُخصّص لدراسته اثنتا عشرة حصّة بدلاً من عشرين حصّة، مع الاكتفاء بالتركيز على مسألتي الفقر والغنى والعيوب الاجتماعيّة.	الثالثة الثانويّة فرع الاجتماع والاقتصاد	
7	36	2- محور "الفنون الأدبيّة: فن المقالة وأنواعها": تُخصّص له ثماني حصص بدلاً من خمس عشرة حصّة: حصتان للمقالة في إطارها النّقافيّ - الأدبيّ ولنشأتها ولدور الصحافة في تطوّرها (غير معمّقة)؛ وخمس حصص لتعريفها وموضوعاتها وأنواعها (عبر النصوص)؛ وحصّة واحدة لمقوماتها على اعتبار أنّ المقالة تُدرّس منذ الحلقة الثالثة لتكتمل دراستها في السنة الثالثة الثانويّة.		
	36	3- محور "من أساليب التعبير النثريّ وتقنيّاته: البحث - التقرير - الرّسالة"، (وفيه ثلاثة نصوص توأصليّة - تعريفات غير معمّقة - ومقومات وتطبيقات عمليّة - سريعة غير معمّقة - وتُخصّص لدراسته خمس عشرة حصّة. ملاحظة: بالنسبة إلى سائر المحاور يُكتفى بالعمل على عدد النصوص المنصوص عليه في "الجريدة الرّسميّة، العدد 26، بتاريخ 1997/6/4، وملحق العدد -38 - بتاريخ 17 حزيران 1999، والتعميم رقم 99/م/15.		

عدد الحصص المخفضة	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً	السنة المنهجية	مادة اللغة العربية وآدابها
8	36	<p>الأدب:</p> <p>محور "من أساليب التعبير النَّثْرِيّ وتقنيّاته: البحث - التقرير - الرّسالة":  تُخصّص له اثنتا عشرة حصّة بدلاً من عشرين حصّة (وفيه ثلاثة نصوص تواصلية: تعريفات ومقومات وتطبيقات عملية سريعة).</p>	<p>الثالثة الثانوية</p> <p>فرع العلوم العامة وعلوم الحياة</p>	